

СТАЛЬНОЕ СЛОВО

ВЫПУСК №3/2025

КОРПОРАТИВНЫЙ
ЖУРНАЛ



ГРУППА КОМПАНИЙ
ДИПОС
ДЕЛО И ПОСТОЯНСТВО



СОДЕРЖАНИЕ

4
СЛОВО
РЕДАКТОРА

6
ПОЗДРАВЛЕНИЯ



7 ПОЗДРАВЛЕНИЕ
ГЕНЕРАЛЬНОГО
ДИРЕКТОРА

10

ИСТОРИЯ МЕТАЛЛА

В этой статье мы предлагаем окунуться в историю развития различных методов цинкования — от первых экспериментов с защитой металлов до современных технологий, применяемых в производстве наших изделий.



14 СОВЕТ
МОЛОДЕЖИ

На Верхневолжском СМЦ начал работу Совет молодёжи — команда инициативных сотрудников, объединившихся, чтобы предлагать свежие идеи, поддерживать важные инициативы и участвовать в жизни предприятия не только на рабочих местах, но и за их пределами.

18
МОЛОДЫЕ
РУКОВОДИТЕЛИ

22
ЛИТЕРАТУРНАЯ
ПОЛКА

20
БЛИЦ-ОПРОС

23
СЛОВО
НОМЕРА

24
ПОЗДРАВЛЕНИЯ

54
КАЛЕЙДОСКОП
СОБЫТИЙ



58

ЛЕТНИЕ КРАСКИ
В ДИПОС

64

ПСИХОЛОГИЯ

В этой статье рассказывается про семь практик, которые помогут относиться к своему развитию осознанно: видеть свой карьерный путь и не пропустить момент, когда пора делать следующий шаг.



67 ЛЕТНИЙ
ЛАГЕРЬ

70
ДИПОС ЗА СПОРТ

84
ТАЛАНТЫ ДИПОС

88
ЭКОЛОГИЯ – ОСНОВА
ПРОИЗВОДСТВА

90
МЕД: С ПОЛЬЗОЙ
ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

91
ДОСТАВКА ДИПОС

92 ИСКУССТВО

Алексей Медной — известный уличный художник. Его работы можно увидеть как в городских пространствах, так и на фасадах забытых деревенских домов. В интервью мы поговорили с Алексеем о поиске вдохновения, уличном искусстве как социальной практике и его новых проектах.



94

ПУТЕШЕСТВИЯ



СЛОВО

РЕДАКТОРА

Дорогие читатели!

Рады приветствовать вас на страницах летнего выпуска нашего журнала! Этот номер — как сама пора: тёплый, яркий, полный движения и энергии.

Стальное слово — это нить времени, сотканная из дел и мыслей тех, кто ежедневно наполняет смыслом работу компании.

Листая страницы, мы вместе проживаем важные моменты: новые достижения, спортивные победы, захватывающие путешествия, добрые дела и профессиональные праздники.

В этом году мы отмечаем значимую веху — 22-летие Верхневолжского СМЦ. За этой датой — годы созидательного труда, профессиональный рост и история, которой мы гордимся. Сегодня мы с благодарностью вспоминаем пройденный путь и с уверенностью смотрим вперед.

В выпуске — голоса тех, кто знает, как звучит производство изнутри, их опыт и знания — наш ориентир на пути развития. Мы побеседовали с Советом молодежи — настоящей лабораторией будущего, где рождаются проекты, объединяющие людей и формирующие культуру компании. Рассказали о тех, кто вдохновляет своим примером — за каждой историей стоит путь, выбор, опыт и стремление к росту.

Журнал получился разным — как сама жизнь. Он дышит вместе с заводом, отражает его ритмы, перемены и настроение. Это семейный фотоальбом, в котором каждый узнает что-то родное.

Приятного чтения!

С теплотой и уважением,
Ксения Таирбекова





С 22-ЛЕТИЕМ, ВЕРХНЕВОЛЖСКИЙ СМЦ!



Дорогие коллеги!

25 августа Верхневолжскому СМЦ исполняется 22 года — за плечами уже весомый опыт, впереди — новые горизонты. Самое ценное в нашей истории — люди, которые на протяжении всех этих лет создавали и продолжают создавать компанию, достойную уважения и доверия.

Верхневолжский СМЦ — это не только производственная площадка группы компаний «ДиПОС». Это живой организм, где каждый процесс, каждая инновация появляются благодаря инициативе, ответственности и вовлеченности команды.

Мы движемся вперед: за прошедший год нашей компании удалось запустить новый цех, ввести в ассортимент услугу порошковой покраски металлоизделий, усовершенствовать производство прессованного настила, совместно с коллегами разработать принципиально новый продукт — смарт-шаттлы для стеллажных конструкций. За каждым достижением стоит профессионализм и внутренняя планка качества нашей команды.

С днём рождения, Верхневолжский СМЦ! Благодарю вас за труд, верность делу и силу духа. Вперёд — к новым вершинам и смелым целям!

Элеонора Викторовна Наранович

Генеральный директор Верхневолжского СМЦ

22 ГОДА

ВЕРХНЕВОЛЖСКОМУ СМЦ

Поздравляем Верхневолжский СМЦ с 22-летием!

ДиПОС — это, прежде всего, люди: профессиональные, увлечённые своим делом и преданные общему делу. Желаем команде дальнейших успехов, крепкого здоровья и новых достижений!



Смотреть видео

ИСТОРИЯ ЦИНКОВАНИЯ

Цинкование — технология, без которой невозможно представить современное производство металлоконструкций. Она защищает стальные изделия от коррозии, продлевая срок их службы и повышая надежность в эксплуатации. Эта тема особенно близка компании «ДиПОС», которая производит и поставляет широкий ассортимент металлопродукции и осуществляет услугу горячего цинкования металлоизделий.



Рассказывая об истории цинкования, мы не просто погружаемся в технологическое прошлое, но и подчеркиваем, насколько важны надежные антикоррозионные решения для современных складских систем, металлических конструкций и промышленного оборудования. Ведь за каждым металлическим профилем, листом или трубой стоит многовековой опыт, который позволил создать прочные, долговечные и экономически выгодные материалы.

В этой статье мы предлагаем окунуться в историю развития различных методов цинкования — от первых экспериментов с защитой металлов до современных технологий, применяемых в производстве наших изделий.



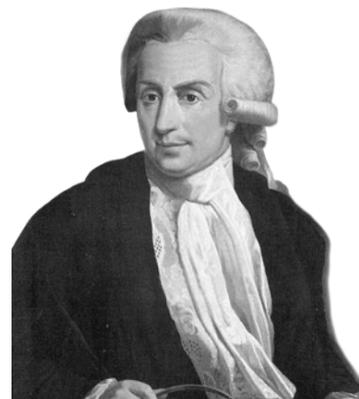
В 1836 году компания Sorel во Франции получила первый из многочисленных патентов на процесс нанесения покрытия на сталь путем погружения ее в расплавленный цинк после первой очистки. Он дал этому процессу название «гальванизация».

А вот история гальванизации началась более 300 лет назад, когда один из химиков придумал причину погрузить чистое железо в расплавленный цинк, и, к его удивлению, на железе образовалось мерцающее серебряное покрытие. Это стало первым шагом в зарождении процесса. История цинка тесно связана с историей цинкования. Украшения, сделанные из сплавов, содержащих 80% цинка, были обнаружены еще 2 500 лет назад.

Латунь, сплав меди и цинка, восходит к X веку до н. э., иудейская латунь, найденная в этот период, содержала 23% цинка. В индийском медицинском тексте «Чараксамхита», написанном около 500 г. до н. э., упоминается металл, который при окислении дает «пушпанджан», также известный как «философская шерсть», который считается оксидом цинка. В тексте подробно описывается его использование в качестве мази для глаз и лечения открытых ран. Оксид цинка и по сей день используется при кожных заболеваниях, в кремах с каламином и антисептических мазях. Из Индии производство цинка переместилось в Китай в XVII веке, а в 1743 году в Бристолье был открыт первый европейский цинковый завод.

КАК ПОЯВИЛАСЬ ТЕХНОЛОГИЯ ЦИНКОВАНИЯ?

История разработки технологии началась в XVII веке. В 1742 году французский химик Поль Жак Малуэн провел наблюдение над стальными образцами с цинковым покрытием. Его методика рекомендовала опускать предметы непосредственно в расплав. Научная работа была представлена в Королевской академии наук, но на тот момент способ признали слишком дорогостоящим.



ЛУИДЖИ ГАЛЬВАНИ

В 1772 году итальянец Луиджи Гальвани обнаружил электрический феномен подергивания мышц лапки лягушки при контакте с двумя разнородными металлами, а именно медью и железом. Гальвани ошибочно пришел к выводу, что источник электричества находится в лапе лягушки. Термин «гальванизация» происходит от имени Луиджи Гальвани. Он теоретически обосновал возможность осаждения молекул одного металла на поверхности другого под воздействием электрического тока в растворе. Однако подтверждать свои выводы на практике учёный не стал.



АЛЕССАНДРО ВОЛЬТА

В 1801 году Алессандро Вольта продолжил исследования в области цинкования, обнаружив электрический потенциал между двумя металлами и создав коррозионную ячейку. Вольта способствовал исследованиям по гальванизации, создав первый в мире химический источник тока.

ХАМФРИ ДЭВИ

В 1824 году сэр Хамфри Дэви показал, что, когда два разнородных металла были электрически соединены и погружены в воду, коррозия одного ускорилась, а другой получил определенную степень защиты. На основе этой работы он предположил, что медные днища деревянных кораблей (самый ранний пример практической катодной защиты) можно защитить, прикрепив к ним железные или цинковые пластины. Когда деревянные корпуса были заменены железом и сталью, все еще использовались цинковые аноды.



ГЕНРИ ПАЛМЕР

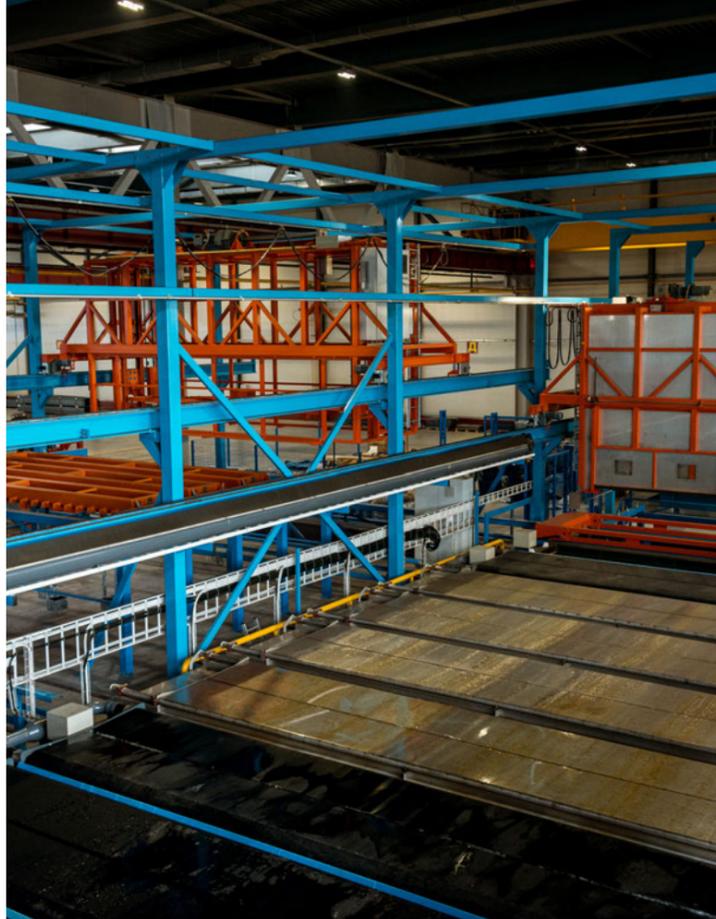
В 1829 году Генри Палмеру из London Dock Company был выдан патент на «гофрированные металлические листы», его открытие оказало огромное влияние на промышленный дизайн и гальванику.

«Гальванизация» — термин, использовавшийся в XIX веке для описания применения электрического тока.

В 1836 другой французский химик Станислав Сорель обнаружил, что предварительное травление увеличивает коррозионную стойкость оцинкованных металлов и оформляет патент.

Однако, Сорель не смог разработать эффективный метод для нанесения цинка на поверхность металла. Спустя несколько лет к его открытию пришел Вильгельм Пфейленшлагер, немецкий металлург. Пфейленшлагер предложил использовать электролитический метод для цинкования.

Он создал специальные ванны с раствором цинка, в которые погружали металлические изделия. При помощи электричества цинк осаждается на поверхности металла, создавая прочный защитный слой.



КАК ДАВНО СУЩЕСТВУЕТ ГАЛЬВАНИЗАЦИЯ?

Считается, что впервые оцинкованное гофрированное железо было использовано для военно-морского флота в доках Пемброк, Уэльс, в 1844 году, но ряд источников опровергает эти данные. В царской России велись исследования в области гальванизации, которые впоследствии использовали в изготовлении телеграфных аппаратов и проводов, но простому методу цинкования не уделили должного внимания.

К 1850 году британская гальваническая промышленность использовала 10 000 тонн цинка в год для защиты железа. В этот период также был изобретен технический материал, который помог бы встроить «гальванизацию» в язык людей по всему миру.



Телеграфный аппарат

С началом промышленной революции многие прежние разработки нашли применение. Обработка цинком габаритных конструкций началась с установки опор ЛЭП в Швейцарии в 1912 г. Затем метод применили в 1920 г. для защиты для опор контактной железнодорожной сети в Голландии. Технология набирала обороты в странах Нового и Старого света до начала войны.

Еще одно примечательное применение оцинкованного гофрированного железа — это его использование во время Первой и Второй мировых войн в виде хижин Ниссена. Идея пришла к инженеру американского происхождения, который служил с Королевскими инженерами, дислоцированными в Ипре в 1916 году. Испытав проблемы с нехваткой солдатских заготовок, лейтенант Норман Ниссен придумал полукруглую форму, состоящую из гофрированных листов железа, поддерживаемых стальным каркасом. Его дизайн будет использоваться на протяжении обеих войн, создавая связь в психике англичан с материалом и трудностями, связанными с войной.



Пример хижины Ниссена, использовавшейся во время обеих мировых войн

ЦИНКОВАНИЕ СЕГОДНЯ

Оцинкованная сталь окружает нас повсюду и играет важную роль в нашей повседневной жизни. Он используется в строительстве, на транспорте, в сельском хозяйстве, в передаче электроэнергии и везде, где важны хорошая защита от коррозии и долгий срок службы.

Только представьте, что есть такой антикоррозийный продукт, который предлагает быстрый ремонт, покрытие как снаружи, так и внутри полых секций и покрытие, связанное на молекулярном уровне со сталью.

Система покрытия с таким списком высокотехнологичных свойств уже существует, но предположения многих о ее цене и доступности не соответствуют действительности. Это не новый продукт, он существует уже более 150 лет. Это, конечно, горячее цинкование.

Анна Сергиенко
Начальник отдела маркетинга и рекламы
Верхневолжского СМЦ

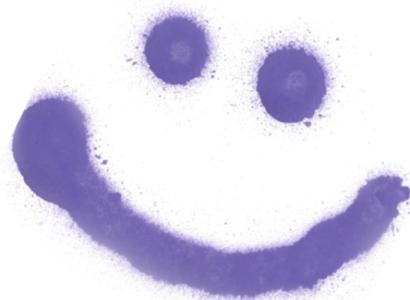
Цинк — основное сырье для горячего цинкования — это металл, пригодный для вторичной переработки, который жизненно важен для здоровья человека и экосистем. Достижения в металлургии и технологии печей повысили эффективность процесса и повысили надежность цинкования.



СОВЕТ МОЛОДЕЖИ



1 апреля 2025 года на Верхневолжском СМЦ начал работу Совет молодежи — команда инициативных сотрудников, объединившихся, чтобы предлагать свежие идеи, поддерживать важные инициативы и участвовать в жизни предприятия не только на рабочих местах, но и за их пределами. Читайте интервью — о мотивации, людях и переменах, которые начинаются с внутреннего запроса на развитие.



ЧТО ДЛЯ ВАС СОВЕТ МОЛОДЕЖИ? КАКОВА ЦЕЛЬ СОЗДАНИЯ СОВЕТА, КАКИЕ ЗАДАЧИ ПЛАНИРУЕТСЯ РЕШИТЬ?

Аревик: Для меня Совет молодежи — это платформа для активного участия молодых сотрудников в развитии компании и общества. Цель создания Совета — дать молодежи возможность влиять на решения, предлагать новые идеи и реализовывать социальные проекты. Основные задачи — улучшение коммуникации между поколениями, развитие профессиональных и личностных качеств молодежи, а также создание благоприятной среды для роста и творчества.

Григорий: Для меня Совет молодежи — это площадка, где энергию и свежий взгляд сотрудников можно направить на развитие компании. Главная цель — создать среду для диалога между разными поколениями коллег и структур: чтобы идеи многих специалистов находили поддержку, а опыт старших сотрудников и непосредственного руководства помогали их реализовывать. Среди задач — улучшение адаптации новичков (например, через систему наставничества), организация мероприятий, которые укрепляют командный дух (культурно-массовые, благотворительные и т. д.), продвижение инициатив по цифровизации или экологии — то, что важно для нового поколения профессионалов.

Юрий: Для меня Совет молодежи — это важная площадка для развития и реализации инициатив. Это команда единомышленников, которая помогает молодым людям раскрыть свой потенциал, предлагать свежие идеи и влиять на жизнь нашего предприятия. Совет молодежи объединяет активных и равнодушных людей, готовых менять мир вокруг себя, здесь можно получить поддержку своих проектов. Для меня это возможность не только выразить свое мнение, но и воплощать его в жизнь, делая ДИПОС лучше.

ЧТО ВАС ВДОХНОВИЛО СТАТЬ ЧАСТЬЮ КОМАНДЫ?

Аревик: Меня вдохновило желание внести свой вклад в развитие компании и создать позитивные изменения в обществе. Возможность работать с единомышленниками, обмениваться идеями и реализовывать проекты, которые могут повлиять на жизнь молодежи, является мощным стимулом. Также важно, что работа в команде позволяет развивать навыки лидерства и сотрудничества, что является ценным опытом как в профессиональной, так и в личной жизни.

Григорий: Я увидел в этом возможность внести реальные изменения, добавить что-то новое и принять участие в жизни компании, предложив свежий, современный взгляд на её политику. За семь лет работы в ДИПОСе я увидел, как много талантливых людей работает в компании. Мне хочется помочь создать условия, при которых каждый сможет быть услышан. Для меня лично — это шанс развить навыки управления проектами — надеюсь, этот опыт пригодится и в основной работе. Совет — это не формальность, а реальный инструмент для позитивных изменений.

Юрий: Меня вдохновила возможность быть среди активных, целеустремлённых людей, которые не просто говорят о переменах, а реально их создают. Кроме того, для меня это шанс развить лидерские качества, научиться работать в команде и получить полезный опыт.



ЧТО БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ВНЕДРИТЬ В КОРПОРАТИВНУЮ КУЛЬТУРУ КОМПАНИИ?

Аревик: В корпоративной культуре компании уже многое налажено: существует хорошая связь между поколениями сотрудников, проводятся разнообразные мероприятия, способствующие укреплению командного духа и развитию сотрудников. Тем не менее, хотелось бы продолжить развивать эти направления, делая взаимодействие еще более активным и глубоким.

Это поможет создать ещё более сплочённый и мотивированный коллектив, где каждый чувствует свою ценность и вклад в общее дело. Важно создавать атмосферу доверия, чтобы каждый сотрудник чувствовал себя частью большой команды.

Григорий: Идеи можно предложить много, но я бы сфокусировался на двух ключевых вещах: инновации и вовлеченность.

- ♦ Дни свободы от задач — раз в квартал можно выделять сотрудникам время для работы над собственными инициативами (вдохновляющий пример — практика «Google»). Такие проекты могут стать источником нестандартных решений и новых подходов, а также повысить вовлеченность. Важно, чтобы корпоративная культура не только формировалась «сверху вниз», но и развивалась «изнутри» — совместно с командой.
- ♦ Челленджи безопасности — ежемесячные конкурсы между цехами, либо бригадами на лучшую идею по оптимизации охраны труда с наградами за снижение уровня травматизма.
- ♦ Гостевые смены — раз в год офисные сотрудники, например, из бухгалтерии, могут провести день в цеху. Это усилит взаимопонимание между подразделениями.
- ♦ Открытый микрофон с руководством — проведение сессий вопросов-ответов в формате «без галстуков» раз в квартал.

- ♦ Цифровая платформа для идей — аналог «Яндекс Идей», где сотрудники могут предлагать улучшения, а руководство — голосовать за лучшие и внедрять их с указанием автора.
- ♦ Проект «Наследие ДиПОС» — передача опыта ветеранов предприятия через видеосюжеты или мастер-классы. Для промышленной компании особенно важно сочетать традиции и современные технологии — это поможет сохранить кадры и привлечь новое поколение.

Юрий: На мой взгляд, текущая корпоративная культура нашей компании уже сбалансирована и эффективна. Она учитывает ключевые аспекты работы современного коллектива: от профессионального развития до комфортного микроклимата в команде. Я не вижу необходимости что-то кардинально менять или внедрять дополнительные инициативы. Существующая культура отражает ценности компании и создает комфортные условия для работы. Иногда эволюционное развитие эффективнее революционных изменений.



Аревик Долинян
Экономист



Григорий Наний
Оператор окрасочно-сушильной линии и агрегата 3 разряда



Юрий Соков
Инженер-технолог

ЭКСКУРСИЯ В ПОЖАРНУЮ ЧАСТЬ

Повод особый — в преддверии Дня пожарной охраны сотрудники и их дети познакомились с работой тех, кто ежедневно стоит на страже нашей безопасности.

Больше 30 участников увидели, как устроена современная пожарная часть изнутри: от истории становления службы в Иванове до технической оснащённости сегодняшнего дня. Отдельное внимание уделили правилам противопожарной безопасности — напомнили, как важно соблюдать их в быту!



Среди сотрудников Верхневолжского СМЦ прошел турнир по боулингу.

Коллеги продемонстрировали спортивный азарт и командный дух. Такие мероприятия помогают укрепить корпоративную культуру и создать благоприятную рабочую атмосферу.



Топ-3 команды:

- 1 место** — «Смешарики»
- 2 место** — «4+1»
- 3 место** — «Релакс»



ТУРНИР ПО БОУЛИНГУ

ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВ

Начальник отдела проектирования Верхневолжского СМЦ

1. Кем вы хотели стать в детстве?

Ещё в пять лет у меня начали проявляться инженерные способности: я пытался с помощью швейной машинки и антенны от магнитофона принимать радиосигнал. Опыт был интересным, но губительный для антенны. Однако данное поражение никак не повлияло на дальнейший выбор профессии.

2. Расскажите про свой профессиональный путь в ДиПОСе, в какой должности вы начинали свою карьеру?

Все началось 1 апреля 2018 года. Тогда ещё не существовало отдела проектирования, и я устраивался в отдел продаж инженером-проектировщиком.

3. В чем плюсы и минусы руководящей должности? Были ли у вас сложности при переходе на новую должность?

Руководящая должность накладывает в основном дополнительные обязанности и ответственность, но некоторые задания позволяют обучиться чему-то новому и интересному. Сложностей при переходе на руководящую должность не было, так как за семь лет работы в данном направлении я в достаточной степени изучил выпускаемую продукцию и познакомился со смежными отделами, которые в трудный момент помогут и подскажут.

4. Какие задачи стоят перед вами сейчас?

На данный момент наш отдел прорабатывает вопросы весов решетчатых и прессованных настилов, а также проводит большое количество испытаний для предоставления заказчикам информации о фактически выдерживаемых настилом нагрузках.

5. Как вы строите доверие и коммуникацию с командой?

В отделе у нас дружеская обстановка, и каждый вопрос мы стараемся детально обсуждать и принимать во внимание предложение каждого, так как это может помочь в усовершенствовании методов и подходов к расчету нашей продукции.



БЛИЦ-ОПРОС



1. Почему вы начали карьеру в ДиПОСе?

Привлекла стабильность, работа находится рядом с домом.

2. Что вам нравится в вашей работе?

Возможность карьерного роста.

3. Вспомните самый интересный момент за время вашей работы.

Все стабильно.

Ярослав Завьялов

Оператор автоматических и полуавтоматических линий станков и установок 2 разряда Верхневолжского СМЦ

1. Почему вы начали карьеру в ДиПОСе?

Я работаю в компании уже 14 лет. Меня привлекла хорошая зарплата.

2. Что вам нравится в вашей работе?

Стабильность.

3. Вспомните самый интересный момент за время вашей работы.

Новогодний корпоратив с коллегами из цеха.

Игорь Кононов

Оператор лазерных установок 3 разряда Верхневолжского СМЦ



1. Почему вы начали карьеру в ДиПОСе?

Это хорошая компания, в которой чувствуется стабильность и ценится дело и постоянство.

2. Что вам нравится в вашей работе?

Коллектив и условия труда — бесплатное питание, форма.

3. Вспомните самый интересный момент за время вашей работы.

Получение премии на день рождения компании.

Максим Хвостов

Оператор автоматических и полуавтоматических линий станков и установок 3 разряда Верхневолжского СМЦ



1. Почему вы начали карьеру в ДиПОСе?

Главный критерий — стабильность. У нас всегда есть работа. Также очень нравится коллектив.

2. Что вам нравится в вашей работе?

Все нравится. Я получил полезные знания в области электроники и механики, которые могу применить не только на производстве, но и в повседневной жизни.

3. Вспомните самый интересный момент за время вашей работы.

Освоение новых линий — интересный опыт. Я узнал о новых процессах и программном обеспечении.

Александр Милешин

Оператор автоматических и полуавтоматических линий станков и установок 4 разряда Верхневолжского СМЦ

1. Почему вы начали карьеру в ДиПОСе?

Моим первым местом работы была пекарня. На Верхневолжский СМЦ я устроился в 2005 году. Меня привлекла зарплата и хороший коллектив.

2. Что вам нравится в вашей работе?

Все интересно, работа у нас разнообразная. Мне нравятся сложные задачи, я получаю удовольствие, когда их удается решить.

3. Вспомните самый интересный момент за время вашей работы.

Запомнилось начало работы, тогда мы отгружали две машины в день. В памяти также осталось строительство третьего цеха и благоустройство территории после ЖБИ-100 — всё быстро и организованно привели в порядок. Я ощущал тёплую и семейную атмосферу: мы дружно собирались, чтобы поздравить коллег с днём рождения.

Роман Лапшин

Старший мастер Верхневолжского СМЦ



1. Почему вы начали карьеру в ДиПОСе?

Проработав 10 лет в другой компании, после ее банкротства, я был в поисках новой работы.

2. Что вам нравится в вашей работе?

Расположение рядом с домом, удобный график работы, достойные условия труда.

3. Вспомните самый интересный момент за время вашей работы.

Запомнилось освоение новой линии по прессованному настилу.

Александр Новиков

Оператор автоматических и полуавтоматических линий станков и установок 4 разряда Верхневолжского СМЦ



1. Почему вы начали карьеру в ДиПОСе?

На мой взгляд, это самое престижное место работы в городе.

2. Что вам нравится в вашей работе?

Мне нравится наш коллектив, также я освоил здесь много навыков, в первый раз работал на линии цинкования.

3. Вспомните самый интересный момент за время вашей работы.

Особенно запомнилось участие в соревнованиях по пейнтболу среди цехов, я нашел новых друзей среди коллег и лучше познакомился с другими подразделениями на заводе.

Алексей Илюшин

Оцинковщик горячим способом 2 разряда Верхневолжского СМЦ

1. Почему вы начали карьеру в ДиПОСе?

Привлекло удобное расположение — работа рядом с домом. Также важны стабильность и официальное трудоустройство.

2. Что вам нравится в вашей работе?

Коллектив.

3. Вспомните самый интересный момент за время вашей работы.

Тринадцатая зарплата.

Анатолий Личевский

Оператор автоматических и полуавтоматических линий станков и установок 2 разряда Верхневолжского СМЦ



1. Почему вы начали карьеру в ДиПОСе?

В первую очередь, меня привлекла стабильность. Здесь хорошо оплачиваемая работа в Ивановской области.

2. Что вам нравится в вашей работе?

Нравятся созданные условия труда — руководство делает все, что от него зависит. Отдельно отмечу непосредственное руководство: у нас хороший начальник и компетентный заместитель, с которыми приятно работать.

3. Вспомните самый интересный момент за время вашей работы.

Особенно запомнилось получение премии — это было очень приятно, я благодарен компании за это.

Эдуард Мурадян

Резчик на пилах, ножовках и станках 3 разряда Верхневолжского СМЦ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПОЛКА



Евгений Бабенко

Руководитель отдела продаж стеллажных конструкций ПКФ «ДиПОС»

*Часы ударили двенадцать,
Пора коллегам собираться,
Доставать свои харчи,
Что из дома принесли.*

*Первым греть идет Евгений,
Рифмоплет и просто гений,
Анну по пути зовет,
5 минут — она придет.*

*Саша не спеша подходит,
Свои контейнеры подносит,
Ну и Мишка наконец
Вниз спустился, молодец.*

*Начинаем как обычно,
Чин по чину и прилично,
Не смеемся, не хохмим,
А тихонечко едим.*

*Но момент настал и вот
Кто-то «двинул» анекдот,
Кто-то шутку «запустил»,
И коллег всех рассмешил.*

*И помчалось, понеслось,
Будто что-то взорвалось,
Смех, эмоции, веселье,
На весь офис развлеченье.*



СЛОВО НОМЕРА



Сульфатация

Везде: Сульфатация — это электрохимический процесс, при котором на пластинах аккумулятора образуются кристаллы сульфата свинца ($PbSO_4$) белого или серого цвета.

У нас: Сульфатация или «белая коррозия», — это объёмные слои продуктов коррозии в виде пятен белого или светло-серого цвета на оцинкованной поверхности. Они состоят из оксида (гидроксида) и углекислого цинка. Внешне наша сульфатация напоминает общеизвестную, но имеет иную природу.



Наталья Карташова

Ведущий инженер по качеству Верхневолжского СМЦ



«Митька прял»

Эта фраза означает внезапное исчезновение кого-либо. К примеру, говоришь коллегам: «Меня через 15 минут уже Митька прял» — значит через 15 минут меня здесь уже не будет.

Старый русский фразеологизм, который до сих пор употребляет моя бабушка.



Даниил Архипов

Менеджер по продажам продукции собственного производства ПКФ «ДиПОС»





25 ЛЕТ

ДИПОС-КРАСНОДАР



За этими годами — слаженная работа, ответственное отношение к делу и уверенное движение вперёд.

Стабильность, четкая организация рабочих процессов и тёплая атмосфера в коллективе заслуживают искреннего уважения.

Пусть впереди будет ещё больше достижений, успешных сделок, надёжных партнёров и взаимного уважения в коллективе. Желаем вам стабильности, роста и вдохновения в каждом дне. С юбилеем!

Поздравляем ДиПОС-Алейск с 15-летием!



15 ЛЕТ

ДИПОС-АЛЕЙСК



24 мая наш южный филиал отметил значимую дату — четверть века с момента основания. За этими годами стоят сила команды, настойчивость и настоящая вовлечённость в общее дело.

Благодаря совместной работе мы достигаем целей, движемся вперёд и создаём стабильное будущее.

Пусть работа радует, идеи вдохновляют, а впереди ждут новые проекты, цели и поводы для гордости!



В мае участники Совета молодежи приняли участие в экологической акции — посадке деревьев в селе Чуприно.

Вместе они внесли свой вклад в озеленение родного края и заботу о природе. Такие инициативы помогают не только улучшить окружающую среду, но и объединяют молодых людей, воспитывая чувство ответственности за будущее нашей планеты.

Благодарим всех, кто присоединился к акции и сделал этот день по-настоящему значимым!

Сотрудники Верхневолжского СМЦ приняли участие в озеленении территории завода.

Забота об окружающей среде — часть нашей философии. Такие инициативы — это не только возможность улучшить внешнюю среду, но и создать атмосферу для комфортной работы.

Мы уверены, что каждый из нас может внести свой вклад в создание комфортного пространства для всех! Вместе мы можем сделать мир лучше.





ДЕНЬ ЗАЩИТЫ

ДЕТЕЙ



ВАРВАРА АЛЕКСЕЕНКО

Мама: Анастасия Алексеенко
Менеджер по продажам
ДиПОС-Гирей

Варваре Алексеенко 8 лет, она приняла участие в Международном фестивале смешанного жанра вместе со школой моделей «Umbius» и стала обладательницей награды I степени.



УЛЬЯНА ГАВРИЛОВА

Папа: Леонид Гаврилов
Стропальщик 3 разряда
Верхневолжского СМЦ

Ульяне Гавриловой 10 лет. С 4 лет она занимается в балетной студии «Этюд», в художественной студии «Акварелька». Состоит в клубе спасательно-прикладного плавания «Дельфин». Во всех направлениях имеет успех.



АДЕЛИНА ТАРАСОВА

Мама: Марина Тарасова
Менеджер отдела продаж
ДиПОС-Ростов-на-Дону

Моей дочке, Аделине Тарасовой 9 лет. Она закончила 3 класс, очень любит петь и танцевать. Ходит в музыкальную школу на класс вокала и в школу современной хореографии уже три года.



ВАРВАРА ФАЛИНА

Папа: Игорь Фалин
Газоэлектросварщик ЦПМ №7
Верхневолжского СМЦ

Варваре Фалиной 12 лет. Она занимается 3 года Ояма-карате в клубе «Феникс» под руководством тренера Д. И. Косарева. Является чемпионом в Первенстве по Ивановской области. Участвовала и имеет награды в различных региональных и межрегиональных соревнованиях по Ивановской области, Кинешме, Костроме, Ярославле и Золотому кольцу России. Ей присвоена ученическая степень — 4 кю и 3 юношеский разряд.



ГРИГОРИЙ ШЕИН

Мама: Татьяна Шеина
Специалист-логист по транспорту
Верхневолжского СМЦ

Григорию Шеину 10 лет. После учёбы он ходит на тренировки по восточным единоборствам — Кобудо, которое обучает работе с холодным оружием. Его любимое оружие — нунчаки. Мой сын принимает участие в городских соревнованиях.

В школе после уроков ходил на дополнительные занятия по робототехнике и шахматам. Дома играет в шахматы со старшей сестрой. Пока она выигрывает! На робототехнике они создавали роботов из «Лего» и по схемам приводили механизм в движение. Очень увлекательно!

Все эти занятия помогают и в учёбе, и в общении со сверстниками.



ЕГОР И ДАРЬЯ УШЕНКО

Папа: Денис Ушенко
Стропальщик 3 разряда
Верхневолжского СМЦ

Егору Ушенко 10 лет. Он занимается тхэквондо, неоднократно участвовал в соревнованиях, занимал призовые места. 17 мая стал обладателем кубка «Золотой Медведь» в открытом первенстве Ярославской области по тхэквондо ВТФ.

Дарья Ушенко 13 лет. Она является участницей хореографической студии «Шаг». Обладатель лауреата 1 степени во Всероссийском фестивале-конкурсе хореографического искусства «Граффити», а также обладатель Гран При во Всероссийском фестивале-конкурсе «Щелкунчик».



ВИКТОРИЯ БЕЛОВА

Мама: Ирина Белова
Контролер отдела качества
Верхневолжского СМЦ

Виктории Беловой 9 лет. Она с удовольствием рисует, лепит, мастерит браслеты из бусин, плетёт из бисера и резиночек. Является победителем конкурса «Рисуем сказку 12 месяцев», призером областного конкурса «Охрана труда глазами детей» (3 место), а также обладателем 3 места в составе трио в первенстве ОГБУ ДО СШ №5 по спортивной аэробике.

**ДАРЬЯ ВЕСЕЛОВА**

Мама: Наталья Веселова
Ведущий инженер по энергонадзору
Верхневолжского СМЦ

Моей дочке, Дарье Веселовой 12 лет. Она занимается с 4-х лет в хореографической студии «Этюд» под руководством Елены Владимировны Прытчиковой.

За это время коллектив учувствовал в многочисленных конкурсах и фестивалях в разных городах России, где занимал призовые места, в том числе на конкурсе «STAR STEP» в Нижнем Новгороде получил высшую награду Гран-При. В апреле 2025 года коллектив участвовал в международном конкурсе «Festival Contest», проходившем в городе Санкт-Петербург, где стал лауреатом 1 и 2 степени в номинации «классический танец».

**ДАРЬЯ ГАЛИЕВА**

Мама: Анна Галиева
Менеджер по работе с клиентами
Верхневолжского СМЦ

Галиевой Дарье 6 лет. Заниматься каратэ она начала в 4 года, а в 5 уже получила жёлтый пояс. Недавно на межрегиональных соревнованиях заняла почётное 3 место. В конце мая — новые испытания: соревнования и экзамен на оранжевый пояс.

**ПОЛИНА МАЛИНИНА**

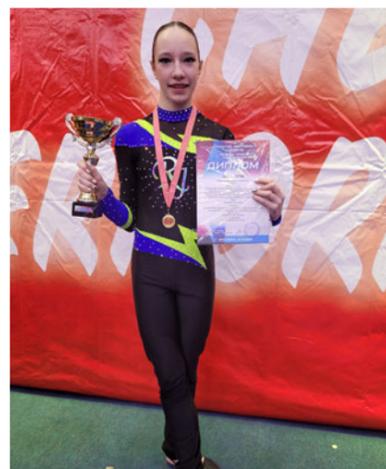
Папа: Сергей Малинин
Инженер-проектировщик Верхневолжского СМЦ

Моя дочь Полина занимается спортивным плаванием 6 лет, на данный момент имеет 3 взрослый разряд по плаванию. Мы любим ездить с ней на соревнования. А ещё в последний год она увлеклась бадминтоном и уже заметно в нем преуспела, стала завоевывать призовые места на соревнованиях.

**ЕЛИЗАВЕТА ЖУРАВЛЕВА**

Папа: Дмитрий Журавлев
Специалист-логист
Верхневолжского СМЦ

Елизавета профессионально занимается чир спортом, занимает призовые места, получает медали. В этом году окончила 9 класс с аттестатом с отличием.

**ЭВЕЛИНА МАМЕДОВА**

Мама: Анна Сундукова
Ведущий менеджер
Верхневолжского СМЦ

Моей дочери, Мамедовой Эвелине, 9 лет. С 4-х лет является участницей хореографической студии «Этюд». Вместе со своей командой она стала обладательницей Гран-при на престижном международном конкурсе. Ее увлечение танцами дополняется занятиями в вокальной группе «Соцветие голосов». В номинации «Лучшее исполнение строевой песни» в смотре-конкурсе, посвящённому Дню защитника Отечества, Эвелина удостоена звания «Лучший запевала», а команда её класса заняла первое место среди всех классов школы. Эвелина активно участвует в жизни Ивановского муниципального района и занимает призовые места на различных конкурсах.

**МАРИЯ ОСИПОВА**

Мама: Наталья Осипова
Контролер качества продукции и технологического процесса
4 разряда Верхневолжского СМЦ

Марии Осиповой 11 лет. С 5 лет она занимается тхэквондо, была на соревнованиях в разных городах — Москве, Фрязино, Котельниках, Вологде, Твери, Суздале, Костроме, Иванове, Нижнем-Новгороде. Дочка ходит на рисование, занимает первые места в конкурсах, получила золотой значок ГТО.



ДАРЬЯ СЕМИНА

Мама: Людмила Семина
Специалист по охране труда
и экологии Верхневолжского СМЦ

В солнечном Сочи прошёл яркий конкурс «QUEEN BEAUTY 2025», наша сотрудница Людмила Семина и её дочь Дарья (11 лет) блистательно заявили о себе.

Дарья Семина — победительница в возрастной категории 11–15 лет, Людмила Семина — 3-я вице Миссис в возрастной категории 35–40 лет.

Конкурс проходил в 2 этапа: 1-й отборочный тур, который участницы с лёгкостью преодолели, а затем 2-й — финальный. Их ожидали мастер-классы, работа с психологом, вокал, фотосессия, само-презентация, спортивный выход и, конечно, финальный концерт.



ДАРЬЯ ТРИФОНОВА

Мама: Ольга Лядова
Менеджер Верхневолжского СМЦ

Дарье 18 лет, она закончила второй курс юридического колледжа по специальности «кинология». Направление серьёзное: обучение включает не только основы собаководства, но и служебную подготовку — работу по поиску пропавших людей, охрану, взаимодействие с собаками в ответственных ситуациях.

Выбор профессии во многом связан с маминым интересом к животным. В детстве Даша занималась ездовым спортом, и эта связь с собаками осталась с ней. Сейчас она воспитывает двух хаски и уже задумывается о третьей собаке — будущем напарнике для профессиональной деятельности. Породу пока выбирает.



АРТЕМ ОСИПОВ

Мама: Екатерина Осипова
Инженер лаборатории
Верхневолжского СМЦ

Артёму Осипову 10 лет. Он ходит в кружок, где выпиливает деревянные фигуры лобзиком. Любит военную историю, имеет коллекцию ружей, винтовок.



Мама: Наталья Карташова
Ведущий инженер по качеству
Верхневолжского СМЦ

Папа: Александр Карташов
Старший мастер цеха по переработке металла №3 Верхневолжского СМЦ

АЛИСИЯ КАРТАШОВА

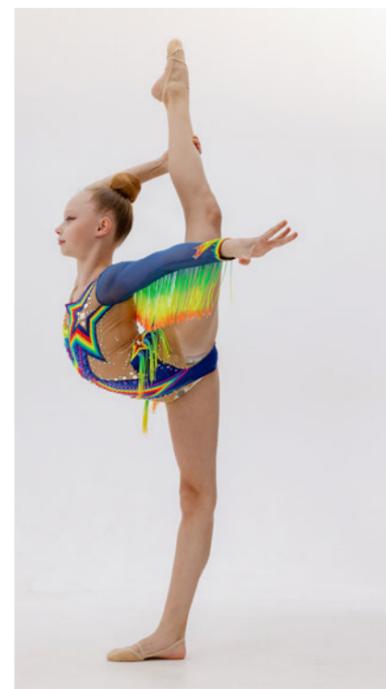
Алисии Карташовой 12 лет. Она занимается художественной гимнастикой с 4-х лет. В 7 лет поступила в Спортивную школу олимпийского резерва №9 г. Иваново. В свои 12 лет Алисия является участницей команды «Блеск» и имеет первый взрослый разряд. Следующая спортивная ступень — кандидат в мастера спорта. Команда регулярно выступает и завоёвывает призовые места в Иванове, Шуе, Кинешме, Доброграде, Орехово-Зуево, Рязани. Осенью 2024 года Алисия вместе с ещё 85 гимнастками ездила в Академию художественной гимнастики Алины Кабаевой «Небесная грация».

Наша спортшкола приняла участие в фестивале «Алина» и с триумфом заняла первое место. Тренировки и соревнования не мешают дочке хорошо учиться в школе и посещать ещё и Музыкальную школу №8. Особенно хороши в исполнении Алисии музыкальные композиции к фильмам «Гарри Поттер» и «Розовая пантера».



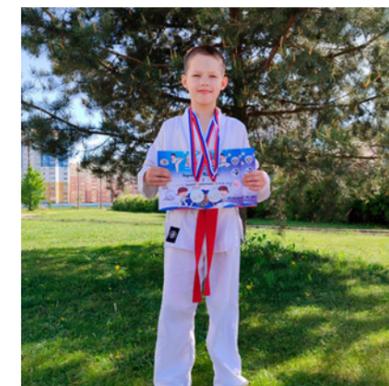
АГНИЯ КАРТАШОВА

Агнии Карташовой 9 лет. Свой путь в художественную гимнастику она начала ещё раньше, чем её старшая сестра — с 3,5 лет. С 6 лет тренируется в Спортивной школе олимпийского резерва №9 на бюджетном отделении. Дочка выступает в групповых упражнениях в составе команды «Ламбада» по третьему взрослому разряду в г. Иваново и г. Шуя. На всех соревнованиях, где бы ни выступала «Ламбада», Агния и девочки из команды обязательно занимают призовые места и поднимаются на пьедестал. Также ежегодно дочь сдает нормативы ГТО на золотой уровень.



ТИМОФЕЙ КАРТАШОВ

Тимофею Карташову 10 лет. Он занимается сразу двумя видами спорта: карате и брейк-дансом, ставшим недавно олимпийским видом спорта. Обучение проходит в спортивном клубе «Сканер+» и школе танцев «I Town Family». Ежегодно на карате Тимофей сдает нормативы на защиту цветного пояса. Его ученический уровень — 7 кю, синий пояс, а до этого защитился на желтый, оранжевый, красный и зеленый пояса. Успехи в дисциплине «брейк-кинг» оцениваются немного непривычно: топ-16, топ-8, топ-4. По результатам соревнований в Костроме Тимофей вошел в топ-8. Типична для сына и сдача норм ГТО на золотой уровень.



Чтоб осилить и успешно освоить спортивные и академические программы, нашим детям требуется целеустремленность и твердость духа, выносливость и упорство, настойчивость и сила воли. И они успешно справляются с нагрузкой и плотным графиком. Успехов и счастья, вам, сладкие наши деточки!



В честь Дня защиты детей мы пригласили ребят сотрудников на экскурсию — показать, где работают их родители и как производят металлопрокат.

А также провели игры, конкурсы, шоу мыльных пузырей и угощения. Было много радости, удивления и тёплых улыбок.

Благодарим всех, кто участвовал!

ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК НА ВЕРХНЕВОЛЖСКОМ СМЦ

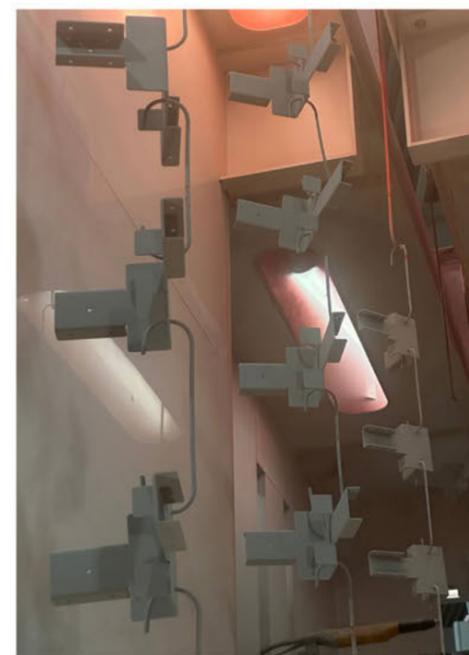
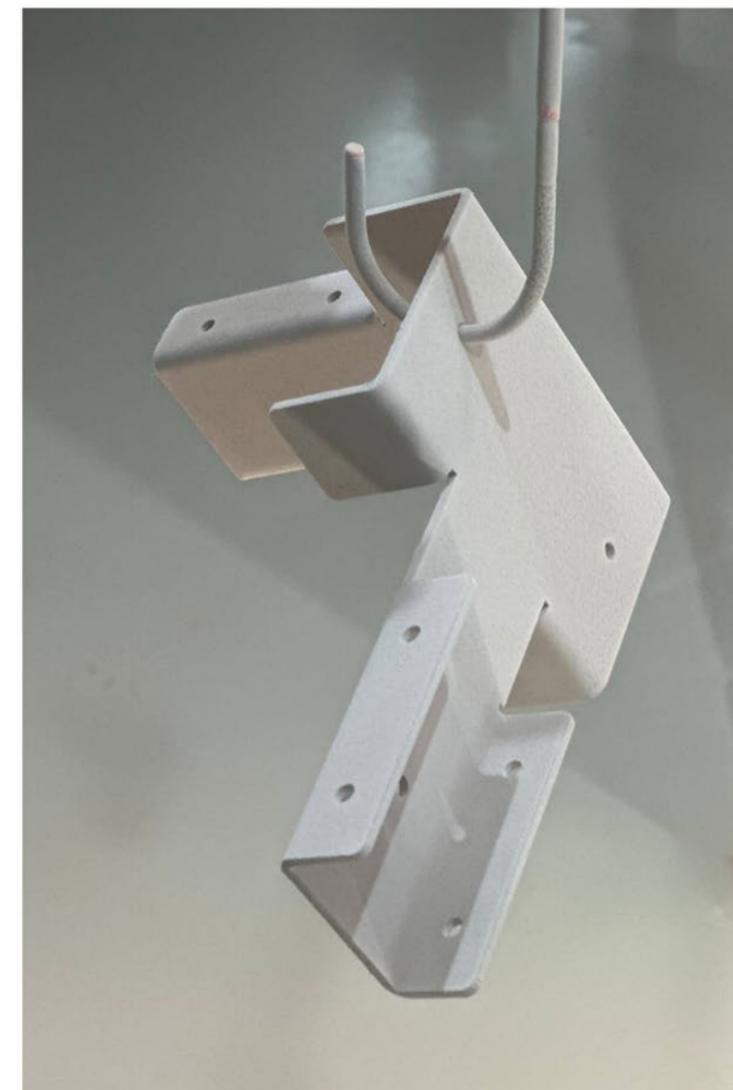


Смотреть видео с детского праздника



ГОТОВОЕ РЕШЕНИЕ: МОДУЛЬНЫЙ ЗАБОР

Порошковая покраска — финальный штрих, который делает элементы модульного забора безупречными. Равномерное, прочное и устойчивое к перепадам температур покрытие сохраняет аккуратный внешний вид.



На Верхневолжском СМЦ производятся трубы, с помощью лазерной резки и гибки изготавливаются кронштейны, происходит покраска элементов и упаковка — всё под контролем!

Монтаж прост — надёжные кронштейны позволяют собрать конструкцию без сварки. Современный дизайн и крепкая основа в каждой детали.

С ДНЕМ РОССИИ!



35 ФАКТОВ О РОССИИ

Россия — одна из самых удивительных и многогранных стран мира. Ее территория простирается от Европы до Азии, охватывая огромные расстояния и разные климатические зоны. Страна известна своими природными чудесами, богатым культурным наследием и достижениями в науке и технике. Здесь можно увидеть уникальные традиции многонационального сообщества и ощутить силу многовековой истории. В этой статье мы собрали 35 интересных фактов о России, чтобы показать, как удивительно разнообразна и неповторима наша страна.

01

Самая большая страна в мире

Россия занимает почти 17,1 миллиона квадратных километров, что делает её крупнейшим государством на планете.



02

Единственная страна, расположенная в двух частях света

Россия простирается на два континента — Европу и Азию, разделённые Уральскими горами, которые тянутся с севера на юг.

03

Наибольшее количество соседей

Россия граничит с 16 странами — это больше, чем у любой другой страны.

04

Крайности климата

На территории России можно встретить все климатические зоны, кроме тропической. Здесь встречаются и арктические морозы, и субтропическая жара.

05

Языковое разнообразие

В России проживают более 190 народностей, и официально признаны более 100 языков. Русский язык, является основным и наиболее распространённым.

06

Москва — самый северный мегаполис

Москва — самая северная столица в мире с населением более 13 миллионов человек.



07

Сезоны белых ночей

В северных городах, таких как Санкт-Петербург, летом солнце почти не заходит за горизонт, создавая явление, известное как белые ночи.



08

Крупнейшая пресноводная система

Байкал — самое глубокое озеро на планете и крупнейшее по объему запасов пресной воды. В нем сосредоточено около 20% всех мировых запасов пресной воды.



09

День России — молодой праздник

День России отмечается 12 июня и является официальным праздником с 1992 года, когда был подписан указ о суверенитете.

10

Наследие ЮНЕСКО

Россия занимает почетное место в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО с более чем 25 культурными и природными объектами.

11

Эрмитаж — один из крупнейших музеев

Санкт-Петербургский Эрмитаж — один из самых больших музеев мира. Чтобы осмотреть все экспонаты, потребуется несколько лет.



12

Транссибирская магистраль

Транссиб — самая длинная железнодорожная линия в мире, соединяющая Москву и Владивосток. Длина маршрута превышает 9 тысяч километров.

13

Самая длинная граница с океаном

Россия омывается водами 13 морей, которые принадлежат бассейнам Тихого, Атлантического и Северного Ледовитого океанов.

14

Крупнейшая атомная энергетика

Россия является мировым лидером по числу атомных реакторов, используемых в промышленности и энергетике.

15

Традиция отмечать Новый год дважды

Россияне отмечают Новый год не только 1 января, но и по старому стилю — 14 января, что называется Старый Новый год.



16

Самое большое количество часовых поясов

Территория России охватывает 11 часовых поясов, что делает страну рекордсменом в этом показателе.

17

Множество мировых открытий

Нашими учеными были сделаны множество важнейших открытий и изобретений, например, радио Александром Поповым, периодическая таблица Дмитрием Менделеевым, телевидение Владимиром Зворыкиным.

18

Космическое первенство

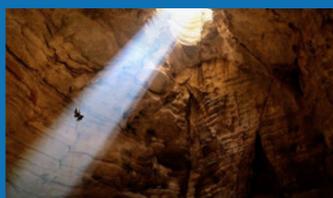
Советский Союз стал первой страной, отправившей человека в космос. Юрий Гагарин сделал этот исторический шаг в 1961 году.



19

Глубокие пещеры

В России расположена одна из самых глубоких пещер мира — пещера Крубера, глубина которой превышает 2 000 метров.



20

Снежный рекорд

Россия — одна из самых снежных стран мира. В некоторых районах снег может лежать до 8 месяцев в году.

21

Самый низкий температурный рекорд в населенных местах

Оймякон в Якутии известен как самое холодное постоянно населенное место на Земле. Здесь температура может опускаться до -70°C .

22

Серебряные волки

Россия занимает особое место в мире по численности популяций волков, особенно в сибирских и дальневосточных регионах.

23

Резервы нефти и газа

Россия занимает одно из лидирующих мест по запасам природного газа и нефти. Эти ресурсы составляют значительную часть российской экономики.

24

Сложность русского языка

Русский язык считается одним из самых сложных для изучения из-за обилия падежей, исключений и сложной грамматики.



25

Богатая музыкальная культура

Россия известна своими музыкальными традициями — от классической музыки Чайковского и Рахманинова до народных баллаек и современных хоров.

26

Самый крупный лесной массив

Сибирская тайга — крупнейший лесной массив на Земле, богатый разнообразными растениями и дикими животными.

27

Спортивные достижения

Россия подарила миру выдающихся спортсменов и знаменитые спортивные школы, которые воспитали олимпийских чемпионов по фигурному катанию, гимнастике и хоккею.

28

Особенности русской кухни

Русская кухня богата простыми и сытными блюдами. Щи, пельмени, окрошка и блины известны по всему миру.

29

Памятники архитектуры

В России находятся уникальные архитектурные памятники, такие как собор Василия Блаженного, Казанский собор и Храм Христа Спасителя.

30

Популярность дачной культуры

Россияне любят проводить лето на дачах, что является уникальной традицией, сохранившейся со времен Советского Союза.

31

Высокий уровень образования

Россия — одна из стран с наибольшим количеством граждан с высшим образованием.

32

Чаепитие как культурная традиция

Чай в России — не просто напиток, а настоящая традиция. Он подается горячим с самоваром, вареньем и баранками.

33

Город «трех революций»

Санкт-Петербург часто называют городом трех революций, так как именно здесь начались основные события, изменившие ход истории.

34

Оперное и балетное искусство

Русские театры, такие как Большой театр в Москве и Мариинский театр в Санкт-Петербурге, считаются одними из лучших в мире, а балет — один из самых узнаваемых и почитаемых в мире брендов русской культуры.



35

Русская баня — уникальный ритуал

Уникальность русской бани заключается в сочетании особенностей устройства, традиций, пользы для здоровья и культурного значения. Баня — не просто место для очищения тела, а целый ритуал, уходящий корнями в глубокую древность.



15 июня в России отмечали День медицинского работника. Мы побеседовали с Александром Капитановым, медицинским братом Верхневолжского СМЦ, специалистом с большим стажем работы в этой профессии. В интервью он рассказал о своей работе, ответственности и заботе о коллегах.

15 ИЮНЯ


**ДЕНЬ
МЕДИЦИНСКОГО
РАБОТНИКА**

АЛЕКСАНДР КАПИТАНОВ

Медицинский брат Верхневолжского СМЦ



Александр Сергеевич, расскажите, правда ли, что вы работаете на Верхневолжском СМЦ с самого его основания?

Да, это правда. На территории нашего сервисного металлоцентра раньше был завод «ЖБИ-100», где я работал медбратом. В начале 2000-х годов многие предприятия банкротились и закрывались, но нам повезло, что руководство компании «ДиПОС» обратили на тот завод внимание и решили построить на его базе современное производство. После реорганизации я остался работать в привычной, но уже обновлённой производственной среде.

Как вы считаете, вы сами выбрали компанию, или она выбрала вас?

Скорее, мы выбрали друг друга. После реорганизации руководство предложило мне продолжить работу, а я с уважением отнёсся к этому предложению — понимал, что предстоит участвовать в важном и перспективном деле. Компания с первых дней показала серьёзный подход к людям и к организации производственных процессов, а для меня это всегда было определяющим.

Медицинский брат на производстве — это человек, который всегда на страже здоровья. Что самое необычное или неожиданное вам приходилось делать на работе?

Моя работа охватывает сразу несколько направлений. В первую очередь, это, конечно, оказание первой помощи при необходимости: на производстве важно быть готовым к любым ситуациям. Ежедневно провожу предрейсовый осмотр водителей — слежу за тем, чтобы каждый выезжал на маршрут в хорошем самочувствии и в полной готовности. Также стараюсь быть полезным сотрудникам, у которых возникают вопросы в программе дополнительного медицинского страхования. Важным мероприятием является организация плановых медицинских осмотров сотрудников. Всё это — часть большой работы по сохранению здоровья коллектива, и я рад, что могу быть в ней полезным.

А были ли случаи, когда ваш юмор помог коллегам в трудной ситуации?

Юмор — это не просто черта характера, а инструмент. Он помогает снять напряжение, особенно в момент оказания первой помощи или при стрессовых ситуациях. Иногда достаточно спокойной, дружелюбной фразы, чтобы человек почувствовал себя увереннее. Конечно, границу между уместным и неуместным важно чувствовать, но тёплое слово и поддержка работают не хуже медикаментов.



Как вам удаётся совмещать серьёзность профессии с вашим весёлым характером?

С годами приходит понимание: серьёзность — это не угрюмость, а ответственность. Я стараюсь сохранять доброжелательное отношение к людям, открытость, при этом не теряя профессиональной строгости, ведь любая медицинская помощь требует собранности.

За годы работы ДиПОС вырос и развился. А как изменились сотрудники?

Кроме того, что сотрудники развиваются в профессиональном плане, хочется отметить, что люди стали более осознанно относиться к своему здоровью. Появился интерес к профилактике, к правилам безопасности, и я этому рад. Сегодня мы видим более высокую культуру производственных отношений, и это напрямую отражается на общем климате в коллективе. Сейчас в нашем коллективе трудится множество энергичных, думающих молодых специалистов с желанием развиваться. Это вдохновляет.

Что, по-вашему, делает коллектив ДиПОС особенным?

Люди. Их надёжность, готовность прийти на помощь, умение держать слово. Команда Верхневолжского СМЦ — хорошо слаженный организм: все выполняют свою функцию, но важен вклад каждого сотрудника.

Как бы вы описали свои главные профессиональные правила?

Мои главные профессиональные правила — сохранение жизни человека, профилактика заболеваний и восстановление здоровья. Профессия медика для большого коллектива в этих направлениях имеет колоссальное значение!

Что лично вам даёт работа с людьми, забота о здоровье коллег?

Она даёт ощущение причастности. Ты не просто наблюдаешь, как строится производственный процесс, ты заботишься о коллективе и каждом сотруднике.

Как вы отдыхаете после рабочего дня, чтобы зарядиться энергией на завтра?

Прогулки, хорошая книга, иногда интересные культурные мероприятия. Для меня это своего рода восстановление равновесия. А ещё люблю живое общение: встречи с друзьями, юмор, разговоры по душам.

Если бы у вас была возможность придумать суперсовременный медицинский гаджет специально для ДиПОСа, что бы это было?

Пожалуй, «индикатор перенапряжения» — компактный прибор, который показывал бы, что сотруднику пора отдохнуть, сделать перерыв, выпить воды, ведь человек может не осознавать, как устал, а такой девайс напомнил бы, что здоровье — ресурс, о котором нужно заботиться вовремя.

Какой совет вы бы дали молодым медикам, которые приходят на производство?

Уважайте людей и не бойтесь ответственности. Здесь вы не просто специалист, вы — опора для коллектива. Будьте открытыми, но собранными, будьте внимательны, но не холодны. И не забывайте: каждое ваше действие — это вклад в общее дело.

Что бы вы хотели пожелать себе и коллегам ко Дню медицинского работника?

Здоровья! Физического, душевного, профессионального. Пусть каждый день приносит удовлетворение от работы и уверенность в завтрашнем дне. И, конечно, пусть всегда будут рядом те, кто ценит, уважает и вдохновляет!

8 ИЮЛЯ — ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

СЕМЬЯ — ЭТО...

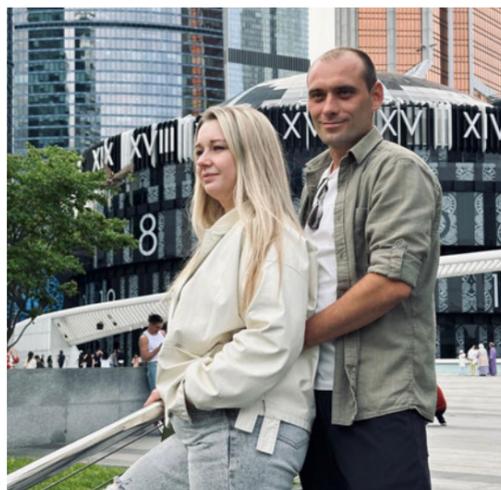
...СМЫСЛ ЖИЗНИ.



Алексей Гордеев

Менеджер отдела продаж стеллажных конструкций Верхневолжского СМЦ

...дом, где царят любовь, преданность и дружба.



Наталья Дмитриева

Повар 3 разряда Верхневолжского СМЦ

...основа жизни, начало всего. Место, где любят, понимают и поддерживают. Крепость, где царит любовь и взаимопонимание. Семья — это самое дорогое, что есть у человека.



Любовь Сухарина

Ведущий менеджер отдела продаж плоского проката Верхневолжского СМЦ

...ответственность.



Марина Копрова

Менеджер отдела продаж настилов и металлоизделий Верхневолжского СМЦ

...когда не просто живут вместе, а живут друг для друга. Заботятся не только о своих интересах, но и об интересах друг друга.



Ольга Лядова

Менеджер отдела продаж стеллажных конструкций Верхневолжского СМЦ

Владимир Лядов

Начальник цеха №1 переработки металла Верхневолжского СМЦ

...самое ценное, что есть у нас в жизни.



Екатерина Паранина

Контролер качества продукции и технологического процесса 4 разряда Верхневолжского СМЦ

Сергей Паранин

Водитель автомобиля 5 разряда Верхневолжского СМЦ

...любовь и опора.



Светлана Черкасова

Начальник управления продаж плоского и сортового проката Верхневолжского СМЦ

Александр Черкасов

Начальник автотранспортной службы Верхневолжского СМЦ

...самое дорогое, что есть в жизни. Это теплота, забота, любовь и безграничное счастье.



Екатерина Сверчкова

Бухгалтер Верхневолжского СМЦ

...корни, из которых растут крылья.



Анна Сергиенко

Начальник отдела маркетинга и рекламы
Верхневолжского СМЦ

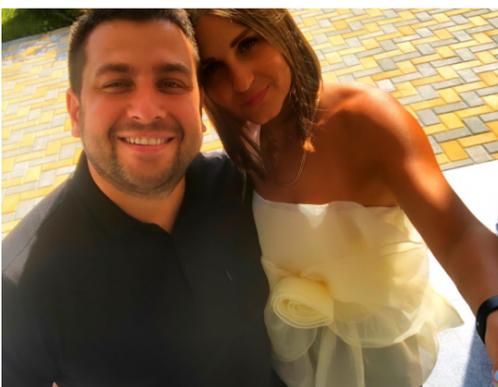
*...маленький мир, в котором любят
просто так, всегда ждут и берегут.*



Дарья Каричашвили

Маркетолог Верхневолжского СМЦ

*...танец в котором один делает
всё для удобства другого.*



Игорь Сауткин

Руководитель проекта Верхневолжского СМЦ

*...дом, где тебя всегда ждут, понимают и при-
нимают таким, какой ты есть. Это безгранич-
ная любовь и сердце нашей жизни.*



Ксения Таирбекова

Менеджер по рекламе Верхневолжского СМЦ

*...самое важное в жизни. У тебя могут быть
удачные дни, могут быть отвратительные,
но вечером тебя ждут дома.*



Денис Теплов

Начальник отдела продаж стеллажных
конструкций Верхневолжского СМЦ

Екатерина Теплова

Ведущий менеджер отдела продаж плоского
проката Верхневолжского СМЦ

Моя семья берет начало в солнечной респу-
блике Бурятия.

Республика очень душевная, добрая, госте-
приимная, многонациональная, каждый
народ со своими традициями, и все живут
дружно. Буряты красят яйца на Пасху,
русские встречают бурятский новый год
(Саагалган) и готовят национальные блюда.
Моя безмерно любимая и дружная семья!

Мы искренне рады за успехи друг друга
и наших детей.

Уже 10 лет я живу на Кубани, приезжаю
на родину раз в 1,5-2 года, и это самая
теплая встреча, окутанная максимальной
любовью, которая заряжает меня на долгие
месяцы.

Когда я приезжаю, по традиции, мы сни-
маем базу на Байкале на 3-4 дня и насла-
ждаемся общением.

В 2022 году в Геленджике я познакомилась
со своим будущим мужем, и он оказался
тоже из Бурятии, в марте 2025 мы сыграли
свадьбу. Теперь мы вместе ездим на родину.

В последнюю встречу собралось более
30 членов семьи, включая новых родных
моего мужа, с каждой встречей наша семья
растёт.

Мы ходим в небольшие походы по окрестно-
стям Байкала, вечером поём песни
под гитару, разбиваемся на команды играем
в волейбол.

Спасибо нашей бабушке, которая привила
нам сплоченность, любовь, уважение и под-
держку друг друга.

Когда я прилетаю из отпуска в Краснодар,
я буквально лечу на работу, чтобы поде-
литься своими эмоциями со своими колле-
гами я тоже очень по ним скучаю.



Алёна Тавескина

Руководитель группы продаж
ДиПОС-Краснодар

**СЕМЬЯ — ЭТО СЧАСТЬЕ, ОПОРА,
ПОДДЕРЖКА, ИСКРЕННОСТЬ, ЛЮБОВЬ**

ОТ УГЛЯ ДО НЕЙРОСЕТИ:

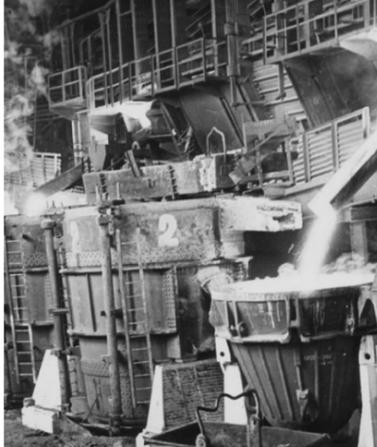
10 ПРОРЫВОВ, ИЗМЕНИВШИХ МЕТАЛЛУРГИЮ ЗА 100 ЛЕТ



Металл — материал упрямый. Его не уговорить, не обмануть, ему не предложить оставить работу «на потом». Чтобы он стал полезным — нужен труд, знание, терпение и огонь. За последние 100 лет человечество приручало металл не только молотом и печью, но и силой мысли. Люди не просто научились плавить и формовать, мы построили целую цивилизацию вокруг умения работать с металлом.

Вместо высокопарных речей давайте оглянемся назад и посмотрим: какие именно шаги сделали металлургии такой, какой мы знаем её сегодня. Без этих 10 поворотных моментов, возможно, не было бы ни самолётов, ни мостов, ни космических ракет. А за каждым шагом стояли люди — инженеры, мастера, плавильщики, проектировщики и те, кто обеспечивает работу цехов в три смены подряд.

Доменная печь в Туле



Мартеновская печь в Туле



1. ДОМЕННЫЕ И МАРТЕНОВСКИЕ ПЕЧИ: ПРОМЫШЛЕННЫЙ МАСШТАБ

Первые доменные печи, предназначенные только для производства чугуна, появились в Европе в середине XIV века. В России первая доменная печь заработала близ Тулы в 1630 году. На Урале первый чугун получили в 1701 году.

Доменные печи, в которых чугун вытапливался из железной руды с помощью кокса, стали символом индустриализации. А с 1860-х годов к ним присоединились мартеновские печи — они позволяли из чугуна и стального лома получать сталь. Процесс производства был медленным, жарким, тяжелым, но стабильным. К середине XX века именно сталь из мартеновских печей строила всё: от крейсеров до театров.



Дуговая электропечь



2. ЭЛЕКТРОПЛАВИЛЬНЫЕ ПЕЧИ: МЕНЬШЕ УГЛЯ, БОЛЬШЕ КОНТРОЛЯ

Появление дуговых электропечей стало маленькой революцией с начала XX века. Электричество дало возможность управлять температурой точнее, не зависеть от качества угля и получать более чистый металл. Позже появились индукционные печи — особенно удобные для легированных и цветных металлов.

Сегодня дуговые электропечи активно используются в переработке металлолома, они экологичнее, быстрее и экономичнее.

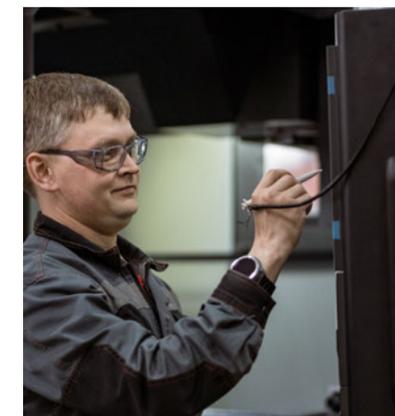
3. АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОКАТКИ: СКОРОСТЬ И ТОЧНОСТЬ

В середине XX века, особенно в 1950-1960-х годах, металлургическая промышленность начала активно внедрять автоматизацию для повышения эффективности и качества продукции. В этот период были разработаны и внедрены различные системы автоматического управления, включая датчики, сервоприводы и панели управления. Прокат металла — то есть превращение заготовки в лист, балку, трубу — превратился в точный процесс, управляемый «с пульта».

Скорость прокаткикратно увеличилась, качество стало стабильнее. А человек с рулеткой у станка превратился в инженера перед монитором.

4. МАШИННОЕ ЛИТЬЁ И ФОРМОВКА С ЧПУ

Раньше отливка деталей из металла раньше была делом почти художественным: деревянные формы, большие допуски, а сегодня — это компьютеры и ЧПУ-станки. Возможность создать деталь с точностью до сотых миллиметра изменила весь мир машиностроения!



5. ЭКОЛОГИЧНОСТЬ И ПЕРЕРАБОТКА ВНУТРИ ЦЕХА

Раньше шлак, доменный газ, окалину и обрезки утилизировали. Сейчас — это вторичное сырьё. Доменный газ сжигается на ТЭЦ, шлак используется в дорожном строительстве, обрезки и окалина отправляются на переплавку.

Безотходное производство — не лозунг, а реальность, экономическая и экологическая, оно началось с уважения к материалу и ресурсу.



6. ВАКУУМНАЯ МЕТАЛЛУРГИЯ: ЧИСТОТА ДЛЯ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Когда началась космическая гонка и атомная эра, стало ясно: обычная сталь уже не может отвечать растущим требованиям различных отраслей промышленности. Тогда появились вакуумные индукционные и дуговые печи. В условиях низкого давления металл плавится без лишних газов, без водорода и азота, что делает его сверхчистым.

Такие виды стали используются в турбинах, ядерных реакторах и спутниках. Без неё сложно представить себе технический прогресс.

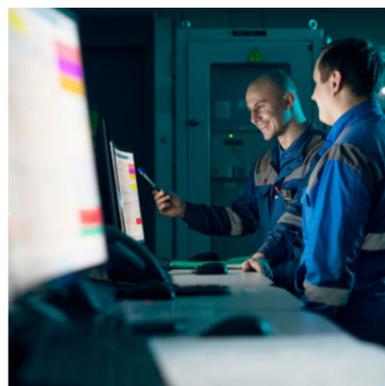
Вакуумная индукционная плавильная печь



8. ЦИФРОВЫЕ ЦЕХА И УПРАВЛЕНИЕ В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ

Сегодня на крупных металлургических предприятиях всю цепочку производства отслеживают в цифровом виде. SCADA-системы, PLC-контроллеры, датчики, системы визуализации — всё это позволяет управлять процессами, не выходя из диспетчерской.

Оператор видит температуру в печи, давление в гидросистеме и уровень металла в ковше. А значит — может принять решение быстрее и точнее, чем когда-либо.



10. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: АЛГОРИТМ В СПЕЦОДЕЖДЕ

Да, в металлургии тоже уже работает ИИ. Он анализирует параметры плавки, прогнозирует свойства стали, оптимизирует загрузку печей и логистику на складе. В некоторых цехах нейросети определяют дефекты проката по изображению в реальном времени — с точностью, превышающей человеческую.

Разумеется, искусственный интеллект — это не замена человеку, а помощь, ведь ИИ не знает, как пахнет горячий металл. Но он может оптимизировать производственные процессы и контролировать качество металла.



7. МОДЕЛИРОВАНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ: МЕТАЛЛ ИЗ КОМПЬЮТЕРА

Когда появились первые CAD/CAM-системы — программные комплексы, которые автоматизируют процессы проектирования и производства изделий, металлургия сделала ещё один шаг: стало возможным просчитывать поведение стали до того, как её расплавили. Оптимальная форма, состав, условия обработки — всё это сначала моделируется, а потом запускается в работу.

Это сэкономило миллиарды: опытные переплавы сократились, заводы стали быстрее реагировать на потребности заказчика.

9. МЕТАЛЛОЛОМ КАК НОВОЕ ЗОЛОТО

Раньше лом был отходом. Сегодня — это сырьё. В России перерабатывается более 25 миллионов тонн металлолома в год. Современные технологии позволяют сделать из него качественную сталь — без руды и без лишних выбросов.

Лом перестал быть символом разрухи. Теперь он — символ разумной экономики.



Участок переработки металлолома на Верхневолжском СМЦ

Металлургия всегда была на стыке огня и разума. С развитием новых технологий роль огня стала меньше, но душа металлургии, профессия металлургов, осталась. Сто лет — это много, но кажется, что всё только начинается.

С днем металлурга!

Анна Сергиенко

Начальник отдела маркетинга и рекламы Верхневолжского СМЦ



ГРУППА КОМПАНИЙ
ДИПОС
ДЕЛО И ПОСТОЯНСТВО



С ДНЕМ МЕТАЛЛУРГА!

С ДНЕМ СТРОИТЕЛЯ!



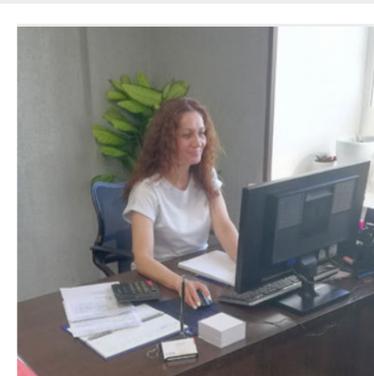
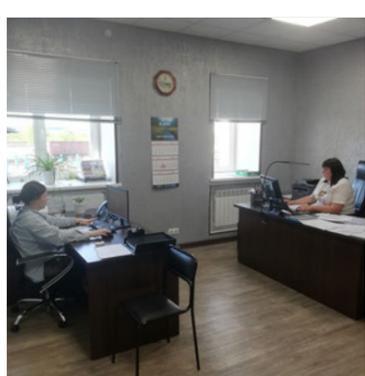
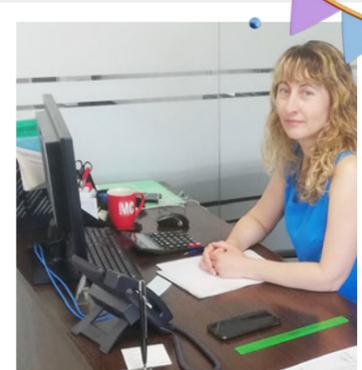
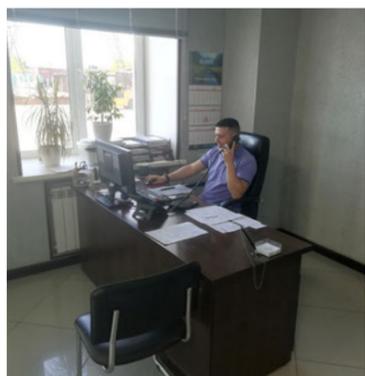
ПРАЗДНИК ТЕХ, КТО ВОЗВОДИТ ВОЗМОЖНОСТИ

Невозможно построить цех без проекта, как и будущее — без команды. За бетонными плитами и несущими балками стоят люди: инженеры, строители, специалисты производств и логистики. Мы благодарим тех, кто делает развитие возможным. Ваш труд — основа, на которой держится сегодняшний и завтрашний ДИПОС.



ГРУППА КОМПАНИЙ
ДИПОС
ДЕЛО И ПОСТОЯНСТВО

25 ЛЕТ ДИПОС-АЛТАЙ



Поздравляем ДИПОС-Алтай с 25-летием!

Четверть века вы уверенно развиваетесь, укрепляя свои позиции на рынке. Сегодня ДИПОС-Алтай — это не просто оборудование, технологии и производственные мощности. Прежде всего — это люди. Люди, благодаря которым предприятие растёт, справляется с вызовами, достигает амбициозных целей.

Пусть впереди будет ещё больше возможностей, уверенных решений и новых горизонтов. Желаем вам крепкого здоровья, стабильности, энергии и заслуженного уважения за вашу работу.

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ФИРМЕННЫХ СУВЕНИРОВ ОТ ГРУППЫ КОМПАНИЙ «ДИПОС»

Мы обновили коллекцию сувенирной продукции для наших клиентов — сделали её стильной, продуманной и удобной для повседневной жизни. Вдохновлялись теми, кто всегда в движении, ценит детали и предпочитает качество без компромиссов.



В новой линейке — менажница для уютных домашних перекусов, натуральный мёд и ароматный чай, которые подарят момент тепла даже в самый насыщенный день.



А для тех, кто выбирает активный ритм — спортивная коллекция: рюкзак, носки, бутылка, полотенце и стикеры для телефона. Всё — в едином дизайне: современные градиентные оттенки, трендовые формы, вдохновляющие фразы, которые действительно хочется цитировать.



Каждый предмет — не просто сувенир, а полезная вещь, которая будет с вами на прогулке, в спортзале или в офисе. Мы учли всё: от функциональности до эстетики.

Коллекция создана с вниманием к деталям и с заботой о людях — таких же энергичных, целеустремлённых и современных, как и наши клиенты.



ДиПОС ЗА РАЗВИТИЕ

Для сотрудников Верхневолжского СМЦ был проведен урок финансовой грамотности «Защита от кибермошенничества».

В рамках данной программы все желающие могут пройти онлайн-курс с получением сертификата.



ЗАРЕГИСТРИРУЙТЕСЬ НА КУРС

Прохождение курса поможет:

- ♦ в простой форме постичь основы повседневной финансовой грамотности;
- ♦ научиться грамотно использовать инструменты финансового рынка в реальной жизни;
- ♦ обрести твёрдую уверенность в своих отношениях с деньгами.

ДиПОС ЗА СЕМЬЮ

Верхневолжский СМЦ стал призёром II регионального конкурса «Лучший корпоративный механизм поощрения работников с семейными обязанностями и детьми».



Диплом I степени в номинации «Вклад в будущее»

Диплом III степени в номинации «Высокий старт»

Такие награды подтверждают, что выбранный нами курс — верный. Мы продолжаем развивать инициативы, направленные на поддержку сотрудников и улучшение условий труда!

ДиПОС ЗА ДОБРО

Сотрудники Верхневолжского СМЦ приняли участие в благотворительном проекте «Добрые крышечки».

«Добрые крышечки» — это большой российский эколого-благотворительный волонтерский проект. Он помогает детям с особенностями развития, которые воспитываются в приёмных семьях.

Сборы крышечек №164 и 165 помогли двум замечательным девочкам — Маше и Насте!

1. Сотрудники оставляют пластиковые крышки от бутылок и сока в специальном контейнере
2. Крышки сдаются в пункт приема вторсырья
3. Крышки отправляются на завод по переработке пластика
4. Средства за собранные крышечки переводятся в фонд
5. Фонд направляет средства на благотворительные проекты



ПОДРОБНЕЕ

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТУРИЗМ



Студенты ИГЭУ отправились в промышленное путешествие в рамках программы промышленного туризма и побывали на производственной площадке группы компаний «ДиПОС» в Иванове.

Ребята познакомились с процессом производства металлопродукции, узнали о компании и открыли для себя реальные возможности: от прохождения практики до старта карьеры в надёжной и динамичной команде.

А ещё каждый получил не только яркие впечатления, но и полезные подарки от ДиПОСа.

КЛИЕНТСКИЙ ДЕНЬ



На Верхневолжском СМЦ прошёл клиентский день для заводов металлоконструкций.

К нам приехали представители компаний из разных городов — поговорить, познакомиться, поделиться опытом. Такие встречи важны: они помогают лучше понимать друг друга и развивать партнёрство.

24

тонны сварной сетки — в путь на юг России

С производственной площадки компании «ДиПОС» в Иванове отгружена крупная партия сварной сетки, которая отправляется в южные регионы.

Обратитесь к нашим менеджерам — подберём нужный вариант и рассчитаем доставку под ваш запрос.

МЫ УВЕРЕНЫ В КАЧЕСТВЕ КАЖДОГО МЕТРА СВАРНОЙ СЕТКИ, КОТОРЫЙ ОТГРУЖАЕМ КЛИЕНТА, ПОТОМУ ЧТО:

- ♦ работаем с проектами разного масштаба, поставляем точно в срок
- ♦ производим сами — от закупки проволоки и арматуры до упаковки и логистики
- ♦ продукция соответствует ГОСТ и ТУ — никаких компромиссов по качеству
- ♦ доступны варианты из различных видов проволоки и арматуры

ЛЕТНИЕ КРАСКИ

В ДиПОС



Почему порошок, а не кисточка?

Когда человек, далекий от промышленного производства, слышит про покраску, то, как правило, представляет, как маляр стоит с большой кистью и размахивает ею вокруг металлических конструкций. К счастью, в реальности этот процесс выглядит более высокотехнологично. Ведь при окрашивании жидкими красками потери составляют 40%, а порошковыми — всего 1-4%, при этом обеспечивая меньшую пористость покрытия. Порошковая краска — это сухой порошок, который с помощью электрического заряда равномерно оседает на поверхности металла, а потом запекается при высокой температуре. В результате мы получаем ровное, прочное, долговечное покрытие на металлоизделиях, которое не боится времени, погодных условий и любопытных взглядов.

Лето цвета

Почему информация о новой услуге так подходит для летнего номера? Потому что порошковая покраска — это не только про металл, но и про настроение. Мы привносим в производство энергию цвета, а значит — энергию жизни. А лето, как мы знаем, — самое яркое время года. Благодаря новому оборудованию у нас появилась возможность делать продукцию ДиПОС не только прочной, но и красивой.

КАК МЫ РАСКРАСИЛИ МЕТАЛЛ — И ПОЧЕМУ ЭТО ЗДОРОВО

Когда работаешь в современном сервисном металлоцентре, который постоянно развивается, и на котором практически ежегодно появляется новое оборудование, кажется, что удивить чем-то новым уже сложно. Здесь присутствует сталь во всех её проявлениях: холоднокатаная, горячекатаная, оцинкованная, в листах, рулонах, бунтах арматуры или готовых конструкциях.

Но этой весной на Верхневолжском СМЦ случилось событие, которое буквально добавило в металл цвета. Речь идет о запуске порошковой покраски — новой услуги, которая делает процесс производства не только более технологичным, но и более ярким.

Цех, где рождается цвет

Линия порошковой покраски — это первое оборудование, которое было установлено в новом цехе под номером 8, площадь которого составляет около 2 га. На новой отечественной линии используются современные технологии и высококачественные материалы, что гарантирует равномерное нанесение и стойкость покрытия даже в условиях интенсивной эксплуатации. Стеллажные балки, просечно-профилированные или решетчатые настилы, заготовки для фасадов — всё это теперь может не только служить годами, но и выглядеть стильно. Покраска осуществляется не только в фирменные красный и серый цвета ДиПОС — мы можем покрывать продукцию в любой оттенок по каталогу RAL, так что у дизайнеров и клиентов есть простор для творчества.



КАК ЭТО РАБОТАЕТ?

Технология порошкового окрашивания — это продуманный процесс, который делится на три ключевых этапа

1. Подготовка поверхности

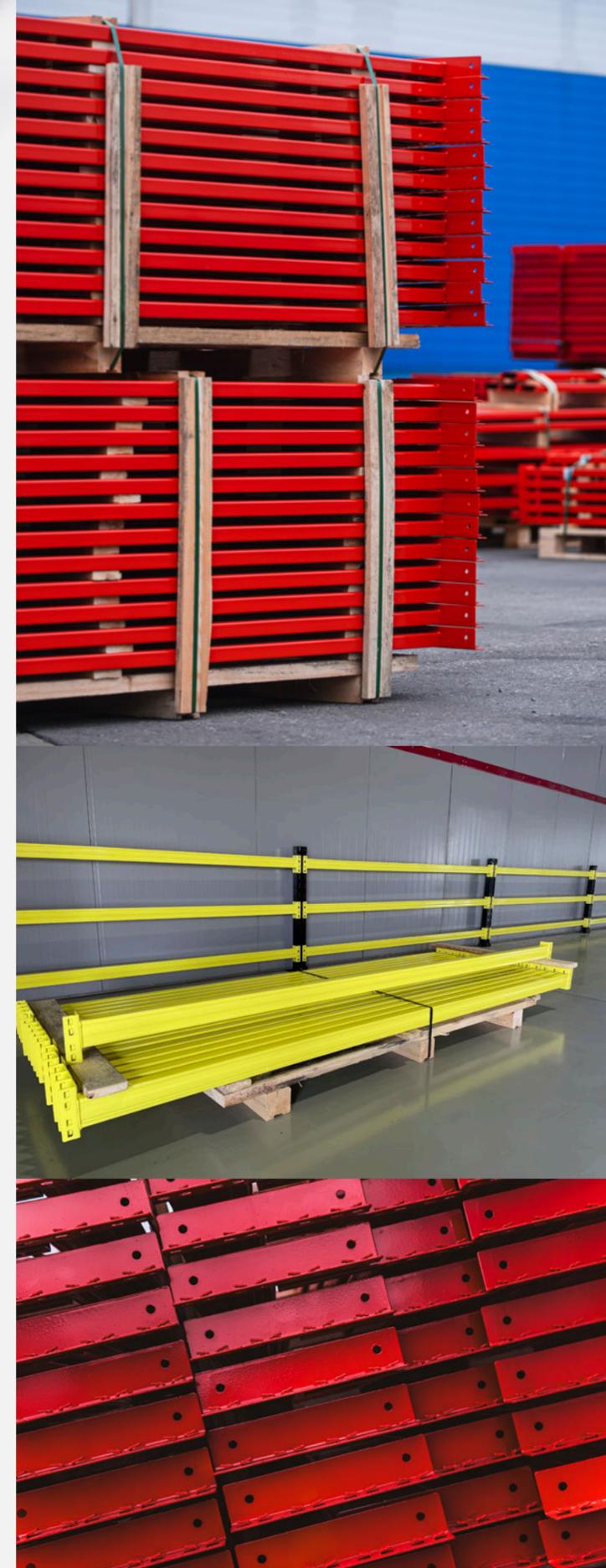
Прежде чем начать волшебство цвета, металл нужно подготовить. С него тщательно удаляют загрязнения и окисленные участки, обезжиривают и проводят фосфатирование — это обработка, которая помогает будущему покрытию лучше «сцепиться» с поверхностью и защищает изделие от коррозии. Без этого этапа процесс не сработает, как бы красиво краску ни нанесли на изделие.

2. Нанесение порошка

Здесь начинается настоящее шоу: изделие попадает в камеру напыления, где специальный пистолет подает на него слой порошковой краски. Частицы порошка, заряженные электростатически, притягиваются к металлу — и уже в этот момент можно увидеть, как очищенный и подготовленный металл превращается в аккуратно окрашенный объект.

3. Полимеризация

После напыления изделие отправляется в печь полимеризации, где при высокой температуре порошок плавится, образуя гладкую, ровную плёнку. После выхода из печи изделие охлаждается, а покрытие окончательно отвердевает всего через 30 минут, превращаясь в прочный и красивый слой.



Анна Сергиенко

Начальник отдела маркетинга и рекламы Верхневолжского СМЦ

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Верхневолжский СМЦ запустил дополнительные мощности по производству прессованного настила.

- ◆ Производство прессованного настила с Т-образным обрамлением, продукция соответствует ГОСТ и ТУ — никаких компромиссов по качеству
- ◆ Изготовление полос с зубьями противоскольжения S1, S2, S3
- ◆ Нанесение боковых отверстий

Расширяйте ваши горизонты
вместе с ДиПОС!

Для получения консультации наших специалистов
или оформления заказа:

звоните
8 (800) 2000-120

пишите
info@dipos.ru

КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

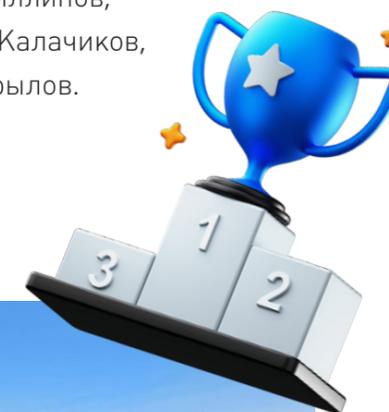


24 мая прошло мероприятие
«Профессиональное мастерство
среди водителей АТС».

Это было яркое и завораживающее зрелище!



1 место – Сергей Филлипов,
2 место – Дмитрий Калачиков,
3 место – Сергей Крылов.



ЯРМАРКА

ВАКАНСИЙ

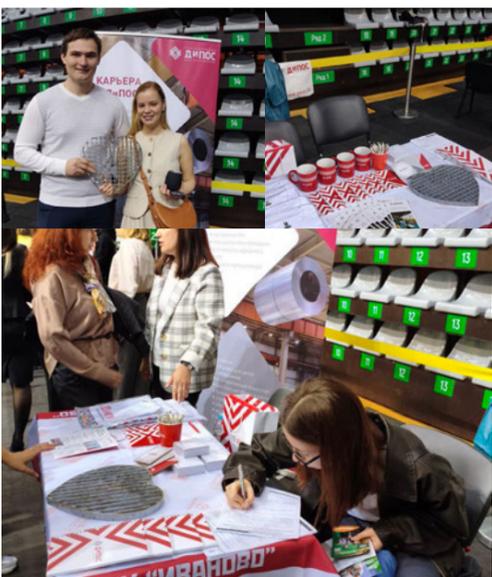
Если ты хочешь начать карьеру в динамичной компании — добро пожаловать в ДиПОС!



Во Дворце игровых видов спорта в г. Иваново состоялась ярмарка вакансий.

Представители Верхневолжского СМЦ познакомили молодых специалистов с группой компаний «ДиПОС», а также рассказали о преимуществах работы на производстве и открытых вакансиях.

Участие в таких мероприятиях позволяет установить прямой контакт предприятий с потенциальными сотрудниками, что особенно ценно в условиях современного рынка труда.



Если вы не смогли посетить ярмарку, все актуальные вакансии доступны на нашем карьерном сайте.



Наша команда побывала в Ивановском государственном энергетическом университете (ИГЭУ), где представила наше предприятие на ярмарке вакансий.

Мы рассказали студентам и выпускникам:

- ♦ о возможностях трудоустройства и стажировок;
- ♦ о ключевых направлениях работы компании;
- ♦ о перспективах профессионального роста в нашей команде.

Вичугский многопрофильный колледж



ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА СТРАНИЧКУ ВКОНТАКТЕ



сте

Поиск



ВЫБОР ПОКРЫТИЯ ЗА ВАМИ!

ПОРОШКОВАЯ ПОКРАСКА

ГОРЯЧЕЕ ЦИНКОВАНИЕ



ДиПОС

★★★★★ 5,0 · Написать отзыв

1 100 подписчиков

Подписаться



Ещё ▾

3

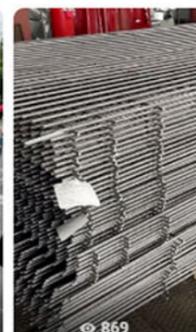
Клипы

Адреса

Статьи

Видео

Обсуждения



◆ Металлопрокат. Производство. Сервис.
◆ Инновационные технологии производства
◆ 10 филиалов по в... Показать ещё

+7 (495) 504-25-07

www.dipos.ru

Открыто · Закроется в 16:45

125009, Москва, улица Тверская 12 стр 8, Москва

Подробная информация

КАК ОТСЛЕЖИВАТЬ СВОЙ КАРЬЕРНЫЙ РОСТ: 7 СОВЕТОВ

Как не застрять в одной роли, почему важно фиксировать свои успехи и когда пора инициировать диалог с руководством о повышении

Карьерный рост часто воспринимается как что-то извне: начальник заметит, позовёт, предложит. Но на практике всё начинается изнутри — с умения замечать и фиксировать собственный прогресс. Если этого не делать, можно годами оставаться в одной и той же роли, не понимая, почему нет роста.

В этой статье рассказывается про семь практик, которые помогут относиться к своему развитию осознанно: видеть свой карьерный путь и не пропустить момент, когда пора делать следующий шаг.

Совет 1. Определите точку отсчёта и поймите, в каком направлении хотите расти

Карьерный рост не всегда означает повышение в должности. Это может быть расширение зоны ответственности, переход к более самостоятельной работе, развитие лидерских навыков или смена специальности. Но, чтобы понять, растёте ли вы, для начала нужно зафиксировать, в какой точке вы находитесь сейчас и в каком направлении хотите двигаться дальше.

Подумайте над такими вопросами:

- Что для вашей текущей роли считается ростом? Это может быть переход от операционных задач к стратегическим или переход от исполнения к контролю.
- Какие роли или типы задач вас вдохновляют? Что вызывает азарт и ощущение «хочу научиться»?
- Какие признаки подскажут, что вы действительно растёте? Это может быть, например, рост влияния в команде, укрепление доверия со стороны руководства, выполнение нестандартных задач или вовлечение в принятие решений.

Ответы можно оформить визуально — например, сделать диаграмму текущих и желаемых компетенций, описать день в роли, к которой вы стремитесь, или сформулировать личную цель: «Через шесть месяцев я буду вести проект от идеи до запуска с минимальной поддержкой».

Чем яснее вы увидите карьерную траекторию, тем проще будет отслеживать отклонения, подмечать прогресс и своевременно корректировать маршрут. И тем проще будет аргументированно говорить о своём развитии с руководством.

А чтобы не двигаться вслепую, начните с простых вопросов: где я сейчас? где хочу оказаться через год? что для этого нужно сделать уже сегодня?



Совет 2. Фиксируйте достижения

В режиме многозадачности легко забыть, сколько всего вы уже сделали, маленькие победы быстро стираются из памяти. Поэтому нестандартные задачи, полезные для команды решения и другие значимые моменты стоит фиксировать.

Заведите карьерный журнал — личный трекер прогресса, в который вы будете записывать не только выполненные задачи, но и собственные инсайты.

Один из удобных форматов — принцип трёх: каждый день записывайте три вещи, которые удалось сделать хорошо. Например, «решил (-а) задачу», «нашёл (-ла) новый подход», «задал (-а) интересный вопрос на встрече».

Регулярная фиксация поможет со временем наглядно отследить ваш рост как специалиста.

Совет 3. Следите за развитием навыков

Выделите 5–7 ключевых компетенций, которые важны для вашей текущей и целевой роли. Это могут быть как хард-скиллы — например, работа с профессиональными инструментами, знание методологий, аналитика, — так и софт-скиллы: коммуникация, умение презентовать идеи, навык структурировать информацию.

Раз в месяц или квартал задавайте себе вопросы:

- Что я начал (-а) делать по-другому за последние недели?
- Какие задачи стали даваться проще?
- Какие новые инструменты или подходы я освоил (-а)?
- Что по-прежнему вызывает сложности, почему?

Для оценки навыков хорошо подходит шкала от 1 до 5 или формат «до — после». Например: «Раньше я не мог защитить идею на встрече с руководством — теперь провёл полноценную презентацию». Или: «Пока не умею вести переговоры на стороне клиента — нужно запланировать мини-курс или посмотреть, как работает более опытный коллега».

Регулярное наблюдение за собственным прогрессом помогает не только отслеживать рост, но и вовремя понимать, на что стоит направить больше усилий. Это особенно важно, если вы планируете следующий карьерный шаг — внутри текущей роли или за её пределами.

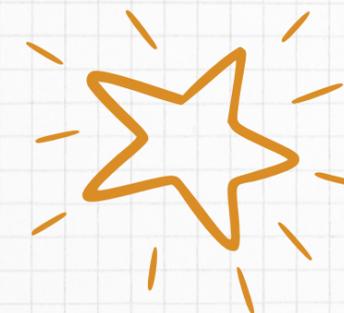
Совет 4. Запрашивайте обратную связь

Фидбэк — это зеркало, в котором отражается ваш профессиональный путь. Обратная связь может быть как горизонтальной (от коллег), так и вертикальной (от руководителя).

Один из простых и действенных приёмов — задавать прямые вопросы:

- Что из моих действий было особенно полезным?
- Где я мог (-ла) бы быть эффективнее?
- Какой следующий шаг, по вашему мнению, мне нужно сделать, чтобы развиваться дальше?

Этот формат помогает не просто «собрать комментарии», а превратить обратную связь в спланированные действия и зоны роста.



Совет 5. Берите больше ответственности

Хороший способ показать свою готовность к новому карьерному уровню — начать действовать на шаг вперёд. Показатель ответственности сотрудника — это не масштаб выполняемых задач, а то, как он подходит к делу. Если вы замечаете пробел в процессе, предложите решение. Даже не руководя командой, вы можете показать, что умеете думать на шаг дальше и брать дело в свои руки. Например, аналитик может выстроить шаблон отчётности, который смогут использовать и другие команды.

Чем активнее вы проявляете инициативу, тем яснее показываете: вы не просто ждёте задач сверху, а готовы быть «на шаг впереди». Для руководителя это один из самых очевидных сигналов к тому, что вам можно доверить больше.

С чего начать:

- ♦ посмотрите, где в вашей текущей работе есть пробелы или «слабые места»;
- ♦ предложите улучшения в формате «проблема → гипотеза → как реализовать»;
- ♦ возьмите на себя мини-проект и обсуждайте этапы с более опытными коллегами.

Ответственность не выдают сверху — её берут самостоятельно. Даже маленькие шаги в этом направлении закладывают прочный фундамент для карьерного роста.

Совет 6. Будьте заметными

Активность — важная часть профессионального образа. Например, можно начать с организации внутренних совещаний или создания экспертного сообщества.

Если к публичным выступлениям вы пока не готовы, начните с малого: задавайте вопросы, комментируйте задачи в командных чатах, предлагайте идеи на ретроспективах. Главное — быть заметным и вовлечённым.

А если чувствуете внутренний барьер, можно попробовать курсы по публичным выступлениям или по ораторскому мастерству, они помогут чувствовать себя увереннее.



Совет 7. Готовьтесь к карьерному разговору

Чтобы разговор с руководителем о вашем развитии был по-настоящему полезным, лучше к нему подготовиться: собрать портфолио достижений, обозначить цели и сформулировать ожидания.

Ещё полезно составить карту: что вы уже делаете, какие задачи готовы взять в будущем, какие навыки планируете развивать. Это поможет руководителю лучше понять, как поддержать ваш рост и какие шаги могут быть следующими.

Помните вот что. Рост — не всегда движение вверх. Иногда лучший шаг — это пауза. У каждого свой ритм: кто-то развивается, принимая вызовы, кто-то — осознанно замедляясь. Главное — не сравнивать себя с другими и помнить, что карьерный путь — это не прямая, а маршрут с поворотами и остановками.

Осознанное отношение к своему росту — навык, который можно и нужно развивать. Не стоит ждать, пока вас позовут, — самостоятельно отслеживайте свой путь, отмечайте прогресс и говорите о нём. Попробуйте внедрить перечисленные практики, и вы удивитесь тому, как много уже сделали и сколько успели пройти.

Текст подготовила:

Ксения Таирбекова
Менеджер по рекламе Верхневолжского СМЦ

Источник: skillbox.ru

ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ



Мирон Анисимов

В лагере царит очень дружелюбная обстановка. Я завел много новых друзей! Больше всего мне понравились игры в волейбол, пионербол и лазертаг. К вечерним выступлениям мы придумывали интересные номера. Было весело!

Мама: **Ольга Анисимова**
Менеджер ПСК «ДиПОС – Москва»



Ребёнку очень нравится в лагере — ездил уже в четвёртый раз. Особенно радует, как вожатые умеют увлечь и развлечь. Игры каждый день, скучать просто некогда — даже на звонки времени не остаётся. Играют в «Драконов», «Гарри Поттера», настольные игры и даже делают мыло своими руками. Появились новые друзья, и домой не хочется уезжать.

Мама: **Екатерина Казакова**
Бухгалтер ПСК «ДиПОС-Москва»



Детям очень понравилось в лагере — были в восторге, до последнего дня не хотели уезжать. Понравились игры, мероприятия, питание и вся программа. Мы с супругой особенно рады, что они отдыхали без телефонов, много общались, подружились. До сих пор созваниваются с ребятами и просят обратно. Главное — столько радости и положительных эмоций. Это действительно ценно и для них, и для нас.

Папа: **Владислав Шевченко**
Технический директор
ПСК «ДиПОС-Москва»



В лагере царит потрясающая атмосфера дружбы и веселья. Сын поехал второй раз, он целый год вспоминал как интересно в лагере, вспоминал ребят, с которыми познакомился в прошлом году. Каждый день насыщен разными играми и увлекательными мастер-классами. Дети ходили в бассейн, посещали соляные пещеры и вечерние выступления на Боярской Думе. На вечерней свечке ребята делились впечатлениями, делали друг другу комплименты. В течение дня вожатые: княжна Мария и княжна Кристина присылали фото- и видеоотчеты. Вожатые в лагере добрые, внимательные и всегда готовы поддержать. Спасибо компании «ДиПОС» за предоставленную возможность побывать в лагере «Великое княжество».

Мама: Лидия Фионина
Инженер по организации и нормированию труда Верхневолжского СМЦ



Моя дочка Анна посещает лагерь «Великое княжество» уже третий раз. Каждый год ждёт с нетерпением наступления лета, чтобы встретиться с друзьями, любимыми вожатыми и провести время весело и с пользой. Выражаю огромную благодарность руководству компании «ДиПОС» за предоставление такой возможности, это очень ценно!

Мама: Татьяна Рак
Бухгалтер ПСК «ДиПОС-Москва»



Детям очень понравился лагерь — много новых интересов, активные игры, бассейн, соляные пещеры. Отношение к детям тёплое, всё нужное для отдыха есть на территории. Они уже с нетерпением ждут следующей смены.

Папа: Сергей Ширшиков
Мастер участка ПСК «ДиПОС-Москва»



Моя дочка уже в третий раз в детском лагере «Великое княжество». Даша вернулась домой счастливой, с яркими воспоминаниями. Организация на высочайшем уровне: от продуманной развлекательной программы до обеспечения безопасности детей. Видно, что команда лагеря искренне любит свою работу и заботится о каждом ребенке. Программа лагеря была насыщенной и разнообразной. Ребенок с удовольствием участвовал в мастер-классах, спортивных соревнованиях, творческих конкурсах и вечерних мероприятиях. Каждый день приносил новые открытия и впечатления. Питание было вкусным и сбалансированным. Благодаря лагерю Даша стала более самостоятельной, общительной и уверенной в себе. Приобрела новые навыки, знания и, самое главное — нашла новых друзей. Это был бесценный опыт, который останется в памяти на долгие годы. Рекомендую этот лагерь всем родителям, которые хотят подарить своим детям незабываемый и полезный отдых! Спасибо за прекрасное лето!

Мама: Людмила Семина
Специалист по охране труда и экологии



НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС 77 СТР.

ДИПОС

ВОДНЫЙ ТУРНИР

76 СТР.

ЗА СПОРТ



ВЕЛОСПОРТ

БЕГ

БИЛЬЯРД

ЛЫЖЕРОЛЛЕРНЫЙ
СПОРТ

ТИР

СПАРТАКИАДА

ХОККЕЙ

ПЛАВАНИЕ



ФУТБОЛ 79 СТР.

ВЕЛОСПОРТ



НАТАЛИЯ КУРИЦЫНА

Инженер-проектировщик 2 категории
Верхневолжского СМЦ

В компании «ДиПОС» есть сотрудники, для которых экологичный и активный образ жизни — не тренд, а устойчивая практика. Наталия Курицына уже несколько лет добирается до офиса на велосипеде вне зависимости от времени года и погодных условий. Этот выбор требует дисциплины, системного подхода и понимания собственных приоритетов. Опыт нашей сотрудницы показывает, что транспорт — это не просто средство перемещения, а точка соприкосновения с ритмом города и ощущением контроля над временем.

Как давно вы начали заниматься велоспортом?

Всё началось ещё в детстве. На велосипеде меня научил ездить мой друг, когда мне было примерно шесть лет. Помню, как я ехала по узкой асфальтированной тропинке с откосами по бокам, было страшно! Более активно кататься я начала лет с 14 – 15 — уже ездила на пруды на купание, в соседние посёлки и города. Я жила в небольшом городе Вичуга, и мне хотелось расширить границы — увидеть больше, почувствовать свободу.

Почему вам нравится именно этот вид спорта?

Когда я еду на велосипеде, у меня возникает ощущение полета — ты постоянно движешься вперед, не чувствуя земли под ногами. Это стопроцентная свобода! К тому же, ты можешь пробраться практически где угодно, в крайнем случае, с велосипедом можно поменяться местами и нести его на себе. На скорости велосипеда ты можешь увидеть гораздо больше — замечаешь детали, пейзажи и моменты, которые легко упустить, когда едешь на машине. Велосипед даёт возможность быть внутри происходящего, а не просто наблюдать со стороны.



Что повлияло на ваше решение использовать велосипед как основной способ передвижения вне зависимости от сезона?

Активно ездить на велосипеде на работу я начала именно здесь, в ДиПОСе. Это было осознанное решение — в нём есть и польза, и расчет. Помимо очевидной физической активности, велосипед помогает разгрузиться эмоционально.



Поездка утром заряжает: организм просыпается, насыщается кислородом, и это помогает полностью погрузиться в рабочий процесс. А после рабочего дня, наоборот, выплёскивается эмоциональное напряжение. Помимо прочего, есть, конечно, холодный расчет. Например, чтобы ездить на машине, ее нужно сначала купить, сдать на права, потом — пробки, ремонты, техобслуживание. Я могу починить велосипед, но не машину. Общественный транспорт тоже не самый удобный вариант: минимум две пересадки, непредсказуемое время в пути. На велосипеде я могу понять примерно за сколько я доберусь до работы, мне не страшны пробки.

Сколько времени у вас занимает дорога от дома до работы? Как долго вы уже придерживаетесь такого формата поездок?

Я придерживаюсь такого формата почти два года, и за всё это время ни разу не добиралась до работы другим способом. Время в пути зависит от сезона. Например, зимой, особенно когда выпадает много снега и тропинки заметает по колено, велосипед приходится нести на себе. В такие дни дорога может занять до двух часов. Я всегда выхожу заранее, чтобы был запас времени на форс-мажоры. Летом, конечно, проще — путь до работы занимает примерно 55 минут.

Но в любое время года для меня это по-прежнему самый удобный и надёжный способ передвижения.

Как вы справляетесь с неприятными погодными условиями?

Как поется в песне: «у природы нет плохой погоды», существует неподходящее снаряжение. Это мой девиз. Например, в дождь нужна водонепроницаемая одежда. У меня есть специальная экипировка, которую я вожу с собой, в том числе специальные резиновые сапоги. Зимой главное одеться потеплее, но при этом учитывать, что возможно придется снять верхний слой одежды по пути, потому что в процессе движения может стать жарко. Правильная подготовка — залог комфорта в любую погоду.

Как вы мотивируете себя?

Всё говорит само за себя. Это и здоровье, и преодоление себя. Иногда плохая погода даже помогает. Бывает, приедешь на работу промокшая до нитки, заходишь в тёплое, сухое помещение — и испытываешь настоящее счастье. В такие моменты особенно остро ощущаешь, как много значит простое: крыша над головой, тепло, комфорт. Это помогает не воспринимать всё как должное.

Я считаю, что это очень важно — учиться радоваться простым вещам.

В каких соревнованиях вы участвуете?

Сейчас у меня другие приоритеты, и мы с друзьями выбираемся в походы пару раз в год. Иногда ходим в зимние походы на лыжах. Однажды мы ночевали в палатке при -30°C. После такого тебе уже не страшна никакая погода. Понимаю, что не каждый решится на такое. Но, на мой взгляд, всё упирается в желание. Как говорится, при нежелании находится тысяча причин, а при желании — тысяча возможностей.

Когда я пошла в свой первый лыжный поход, у меня ничего не было. Просто встретила с ребятами, которые занимаются велотуризмом. И наш первый совместный поход оказался лыжным. Мне сказали, что нужно взять, и не возникло никаких проблем — всё нашлось. Главное — захотеть.

В какие города вы ездили?

Мы путешествовали по разным регионам, но особенно запомнилась поездка по Уралу — от Уфы до Миаса, что недалеко от Челябинска. Наш маршрут проходил через Уральские горы, и для нас было важно проехать через национальный парк, где установлены стелы «Европа — Азия». Это особенное ощущение — пересекать границу двух частей света. Ездили и по Тверской области — к истоку Волги. Видели место, где маленький ручеек превращается в одну из величайших рек страны. Мы добирались туда на поезде до станции «Окуловка», а уже оттуда начинали маршрут на велосипедах. Сейчас путешествовать с велосипедами стало проще — можно оставить их в багажном купе. Такой формат позволяет больше времени уделить интересным местам, а не просто ехать вдоль трассы. Довольно часто ездим по Ивановской области. Здесь много следов «былых достижений» — церкви, старинные здания, промышленные объекты, деревни с богатой историей.

Что бы вы пожелали нашим читателям?

Мне бы очень хотелось, чтобы больше людей пробовали ездить на велосипеде. Все границы в первую очередь у нас в голове. У велоспорта много плюсов. С тех пор как я начала кататься регулярно, у меня улучшилось общее самочувствие. Велосипед помогает не только физически, но и эмоционально.

Это доступный способ почувствовать свободу, силу и радость от простых вещей. Главное — попробовать.



БЕГ

Сотрудники Верхневолжского СМЦ приняли участие в легкоатлетическом забеге Победы и показали настоящий дух и силу характера. Несмотря на непогоду и сложные условия, ребята смело вышли на старт и достойно выступили в забеге. Их упорство и желание побеждать вдохновляют всех нас!

**БЛАГОДАРИМ ЗА УЧАСТИЕ:**

- ♦ **Владимира Дмитриева**, оператора автоматических и полуавтоматических линий станков и установок 4 разряда;
- ♦ **Людмилу Семину**, специалиста по охране труда и экологии, и ее дочку Дарью;
- ♦ **Антон Прусова**, оператора автоматических и полуавтоматических линий станков и установок 2 разряда.
- ♦ **Александра Федосова**, оператора окрасочно-сушильной линии и агрегата 3 разряда;
- ♦ **Артема Браткова**, инженера-технолога;



БИЛЬЯРД

В Санкт-Петербурге в центре бильярдного спорта «Ольгино» прошёл турнир по русскому бильярду в рамках конференции «Нержавеющая сталь и российский рынок». Соревнование объединило 14 участников из разных металлургических компаний. Группу компаний «ДиПОС» представлял Алексей Евплов, начальник транспортного отдела ПСК «ДиПОС-Москва», и занял 2 место.

**Клуб велотуристов**

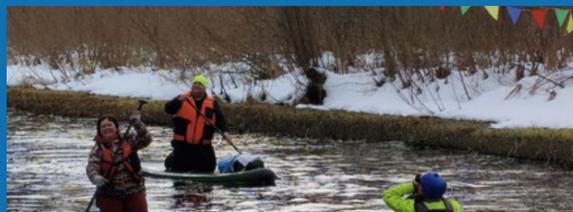
У нас в городе есть клуб любителей путешествий на велосипеде. Каждый год мы приглашаем новых людей, заинтересованных в велопоездках, многодневных автономных походах с большими велобаулами. Мы показываем, как строить маршруты, разводить костры, ставить палатки и обустроить лагерь, помогаем выбрать питание и снаряжение. Иногда затрагиваем и основы пешего туризма. В конце обучения в велошколе проходит тренировочный поход, где участники применяют полученные знания на практике. И уже после этого каждый решает сам — хочет ли он идти дальше по этому пути.

P

ВОДНЫЙ ТУРНИР



На реке Ухтохма в Ивановской области состоялся ежегодный водный турнир «Ралли Белая вода». Несмотря на прохладную апрельскую погоду, экипажи Верхневолжского СМЦ не только уверенно преодолели дистанции, но и показали отличные результаты.



ЛЫЖЕРОЛЛЕРНЫЙ СПОРТ



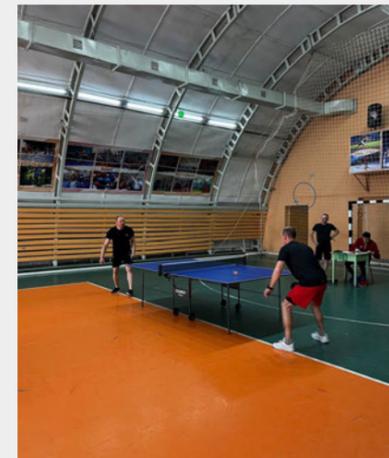
Сотрудник Верхневолжского СМЦ принял участие во втором этапе лыжероллерного сезона 2025 года спортивного движения «СКАЛА-SKITEAMSKALA» в «Гонке памяти Сергея Лисицына».

Руслан Алексеев, оцинковщик горячим способом, достойно преодолел дистанцию в 21 км, показав не только отличную физическую форму, но и силу воли и целеустремленность!

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

В честь 80-тилетия Победы в Великой Отечественной войне в МУ МСЦ «Олимп» в с. Ново-Талицы прошел турнир по настольному теннису.

Было здорово видеть, как каждый боролся за победу и поддерживал соперников. Спасибо, что сделали этот турнир таким ярким и динамичным!



Выражаем благодарность нашим сотрудникам за участие:

- ♦ **Владимиру Дмитриеву,** оператору автоматических и полуавтоматических линий станков и установок 4 разряда;
- ♦ **Сергею Максимову,** оператору автоматических и полуавтоматических линий станков и установок 4 разряда;
- ♦ **Дмитрию Сутырину,** инженеру-технологу 2 категории;
- ♦ **Александрю Сулимову,** мастеру ЦПМ №1.



ТИР

В рамках мероприятий, посвященных 80-летию Победы, Совет молодежи Верхневолжского СМЦ организовал соревнование по стрельбе в тире.

Такие мероприятия — отличная возможность проверить свои навыки и провести время с коллегами в дружеской атмосфере.



1 место

Сергей Максимов, оператор автоматических и полуавтоматических линий станков и установок 4 разряда;

2 место

Евгений Турков, оператор автоматических и полуавтоматических линий станков и установок 4 разряда;

3 место

Андрей Копышев, начальник отдела капитального строительства.

В СК «Арена Лыткарино» прошел очередной этап спартакиады по настольному теннису среди трудовых коллективов г. Лыткарино в котором участвовали команды от 9 предприятий.

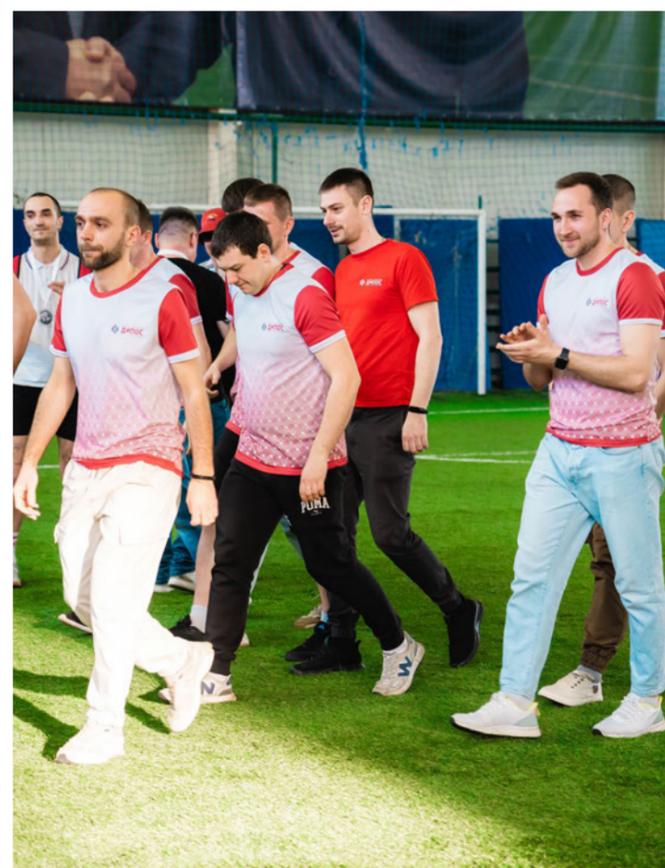
Команду ДипОС на соревнованиях представляли Екатерина Чувашова, специалист ПДО Завода МКС и Василий Рогожа, водитель ПСК «ДиПОС-Москва».

Екатерина продемонстрировала мастерство и уверенно заняла 1 место среди женщин, что стало значительным достижением для команды.

Василий также показал достойную игру, завершив соревнования на 4 месте в мужском зачете.

В общекомандном зачете команда ДипОС заняла почетное 3 место.

Поздравляем команду с успешным выступлением и желаем новых побед!



ФУТБОЛ

Поздравляем нашу футбольную команду с серебром!

Команда «ДиПОС-Иваново» заняла 2 место среди 10 команд в турнире «Freedom League 8x8 — сезон 2024/2025», длительность которого составляла 6 месяцев.

Ваша борьба на поле была настоящим примером упорства, мастерства и командного духа! Второе место — это отличный результат, который подтверждает ваш высокий уровень и огромный потенциал.

Вы заслужили аплодисменты болельщиков и уважение соперников! Благодарим за яркие эмоции и невероятную отдачу в каждом матче. Впереди новые вершины, и мы уверены, что скоро золото будет вашим!

Гордимся нашей командой!



СПАРТАКАИАДА



ХОККЕЙ

Группа компаний «ДиПОС» приняла участие в хоккейном турнире, посвящённом 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Наша команда показала отличную игру и заняла второе место, проявив характер, сплочённость и волю к победе.



Для нас участие в турнире — это память, уважение к истории и командный дух, который помогает побеждать не только на льду. Спасибо организаторам и всем, кто поддерживал команды!



Поздравляем хоккейную команду «ДиПОС-Иваново» со 2 местом в Чемпионате г. Иваново 2024/2025 в дивизионе «Дебют»!

Это результат упорной работы, командного духа и настоящей любви к спорту. Благодарим игроков за яркие матчи, а болельщиков — за теплую и искреннюю поддержку на трибунах и за их пределами!

«ДиПОС-Иваново» вперед!

Хоккейная команда «ДиПОС-Иваново» была отмечена на церемонии закрытия спортивного сезона, состоявшейся в Ивановской областной филармонии.

По итогам Чемпионата города Иванова по хоккею среди взрослых любительских команд в дивизионе «Дебют Б» команда удостоена диплома за II место.

Поздравляем спортсменов с достойным результатом и благодарим за упорство и командный дух.





ПЛАВАНИЕ



Поздравляем Михаила с замечательными результатами:

- ◆ 2 место в категории 60+ на дистанции 4 км;
- ◆ 3 место на дистанции 3 км в заплыве на Рубском озере (Тейковский район).

Пусть каждый новый заплыв будет ещё быстрее, а побед — ещё больше!



Михаил Смуров, оператор автоматических и полуавтоматических линий станков и установок 4 разряда Верхневолжского СМЦ, принял участие во Всероссийских соревнованиях по плаванию на открытой воде «SwimCup Волга 2025».

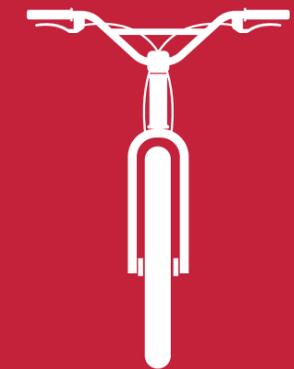


ВЕЛОСПОРТ

6 июля сотрудник Верхневолжского СМЦ принял участие в чемпионате Ивановской области по велосипедному спорту.

Руслан Алексеев, оцинковщик горячим способом, преодолел дистанцию в 80 км и достойно выступил в групповой гонке!

Пусть впереди будет ещё больше интересных стартов и уверенных финишей!



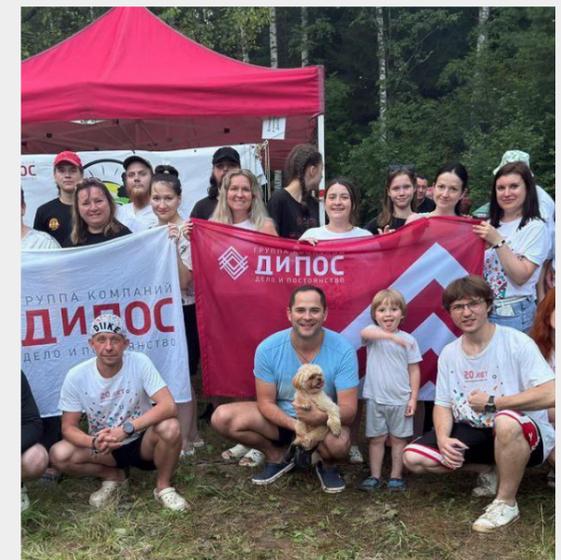
ТУРСЛЕТ

С 10 по 13 июля на правом берегу живописной реки Мера в Заволжском районе Ивановской области прошёл юбилейный 25-ый масштабный туристический слёт, собравший более 300 любителей активного образа жизни, природы и спорта.

Наша команда «Металлисты» участвует в турслете 2-ой год, демонстрируя высокий уровень подготовки и командный дух.



Участники боролись за звание сильнейших, выполняя задания и проходя этапы, предусмотренные программой. Любители активного отдыха соревновались в ориентировании, прохождении туристических маршрутов, играли в «Муравейник», показали себя в конкурсах «Туристская техника» и «Туристские навыки», и даже в исполнении бардовской песни.



«От всего сердца благодарю каждого члена нашей команды, каждый старался и вкладывался на 100%. Впереди нас ждут усиленные тренировки и и подготовка к следующему туристическому слету!» — подвела итог капитан команды инженер по организации и нормированию труда Верхневолжского СМЦ Анастасия Домашникова.

«Хочу поблагодарить всех участников команды за ваше неравнодушие и отвагу. Конечно мы не профессионалы, но тем круче наша смелость противостоять сильным. Впечатлений, как всегда, на год вперед!» — поделилась эмоциями директор по персоналу Верхневолжского СМЦ Екатерина Беляева.



ТАЛАНТЫ ДИПОС



Евгения Демидова
Инженер Верхневолжского СМЦ

С самого детства творчество и рукоделие были неотъемлемой частью моей жизни. Вышивка, оригами, мыловарение, вязание, шитьё. Дома можно открывать магазин материалов.

Я участвую в различных ярмарках и конкурсах изделий ручной работы. Сейчас увлеклась рисованием. Пусть моим работам далеко до совершенства, я наслаждаюсь самим процессом. И если год назад я боялась взять карандаш в руки, то сейчас объясняю и показываю азы рисования другим новичкам.



Наталья Дмитриева
Повар 3 разряда Верхневолжского СМЦ

Я являюсь сотрудником столовой. Мое увлечение приготовлением десертов со временем стало настоящим хобби. Я с интересом изучала рецепты, экспериментировала, искала новые идеи. Родственники с удовольствием пробовали результаты моих замыслов. Теперь ни один праздник и торжество в нашей семье не проходит без моих тортов.



Анна Литвиненко
Менеджер по продажам
ДиПОС-Краснодар

Уже более 5 лет я занимаюсь в тренажерном зале и в феврале этого года решила принять участие в международном турнире «WRPF Hip Thrust».

До подготовки к соревнованиям больше 110 кг я не поднимала, но решила все-таки попробовать и получила КМС при подъеме 175 кг и сразу же МС при подъеме 202,50 кг, установив рекорд в крае в своей весовой категории до 56 кг.



Наталья Осипова
Контролер качества продукции
и технологического процесса
4 разряда Верхневолжского СМЦ

Я создаю для родных и близких топиарии и поделки, вяжу коврики.

Моё достижение — это мои дети.



Дача — это хобби для души!

У нашей семьи есть дача, вернее, дача-сад. Это семейное хобби, которое занимает важное место в жизни.

На нашей даче растут яблони, груши, слива, вишня, малина, крыжовник, смородина, клубника, кабачки, зелень на салат. Плодовые деревья и кустарники мой супруг вырастил лично из маленького деревца, прутика. В теплице выращиваем помидоры и огурцы, которые с удовольствием вместе консервируем на зиму. Но самое главное, мы с супругом оба любим выращивать садовые цветы на нашей любимой даче.

Цветы — это не просто обыкновенные растения, это частички чудесных жизненных сил, приносящие в нашу жизнь красоту, радость, гармонию. Цветы — это наши помощники. Разнообразные, яркие, изящные, радующие глаз и душу — они украшают нашу дачу, поднимают настроение, создают уют. Выращивание и уход за цветами требует немало времени и сил, но это того стоит!

Очень интересно наблюдать, как из маленького семечка появляется росток, затем маленькие листочки — один, второй, третий... Мы следим за каждым процессом внимательно и переживаем, если вдруг какой-то цветок начинает болеть. Есть у нас и многолетники: розы различных расцветок, пионы, лилии, астильба, хосты, ромашки, клематисы, колокольчики, гвоздика, ирисы, хризантемы, гладиолусы, тюльпаны, нарциссы.

Но больше всего мы любим однолетники. Всю рассаду я выращиваю сама лично, и мне это доставляет большое удовольствие! Любимые петунии, астры, амарант, цинии, вьюны, бархотки, лобелия, виола, георгины. Мы любим создавать различные композиции в клумбах, высаживать петунию в вазоны и кашпо. С весны до осени мы, наши соседи и гости наслаждаемся красотой и ярким многоцветием!



Елена Коновалова

Инженер по организации и нормированию труда 1 категории
Верхневолжского СМЦ



С любовью через объектив

Фотографировать я начала еще в школе — у нас была обычная цифровая мыльница, и я ловила всё подряд. Тогда я не думала о композиции или свете, просто нажимала на кнопку.

Позже в семье появился более серьезный фотоаппарат, по-моему, это был «Nikon», и я начала читать статьи, смотреть видеоуроки и снимать друзей — вечерами в парке, устраивала фотосессии дома. Потом пришли смартфоны с классными камерами, и фотоаппарат стал казаться лишним: телефон всегда под рукой, всё быстро, удобно, обработал — и сразу в ленту.

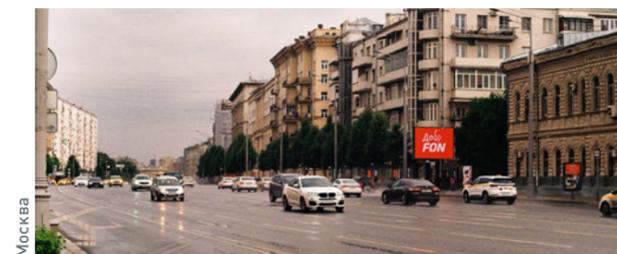
Но в декабре 2024 года, на свой день рождения, мне захотелось чего-то особенного. Я нашла девушку, которая снимает на пленку, и устроила себе фотосессию. Когда я получила снимки, в них было что-то теплое, настоящее, глубже фильтров и пресетов. Чуть позже моя двоюродная сестра увлеклась пленкой и дала мне попробовать свой «Kodak M35». А коллега по работе одолжил старенький «Kodak Star». Так я и втянулась — сначала робко, потом с азартом. Сейчас, проходя по улицам, я смотрю на мир иначе: где интересный свет? А вот тут тень красиво легла... Недавно я снимала свою коллегу Ксению, кадры получились такими живыми, но есть и свои изюминки, например, засветы. Сейчас у меня в руках «Practica MD M40», уже пробовала снимать на знаменитый «Зенит». Я не профессионал, но влюблена в процесс: в щелчок затвора, в ожидание проявки, в то, как пленка учит замечать детали.

Если вы ищете новое вдохновение — попробуйте пленку. Это не про идеальные кадры, а про чувства, свет и немного волшебства.



Дарья Каричашвили

Маркетолог Верхневолжского СМЦ



Москва



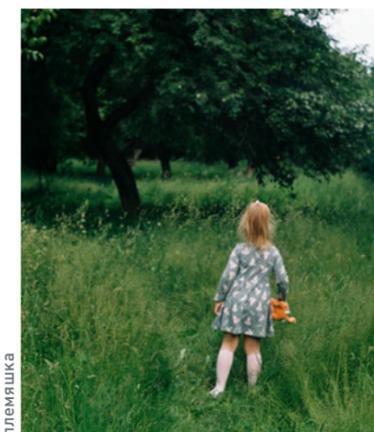
парк Степанова



мой пес Барон



Иваново, пл. Пушкина



племяшка



уголки г. Иваново



ЭКОЛОГИЯ – ОСНОВА ПРОИЗВОДСТВА

Верхневолжский СМЦ — это не только современное производство и качественный металлопрокат. Это территория, где мы создаём условия для комфортной и безопасной работы.

Стратегический выбор ДиПОС — не только производить, но и беречь окружающую среду, создавать условия, в которых люди могут работать в гармонии с природой, вдохновляться и восстанавливаться. Зелёные уголки создают атмосферу спокойствия и вдохновения, делают рабочий день легче и приятнее.

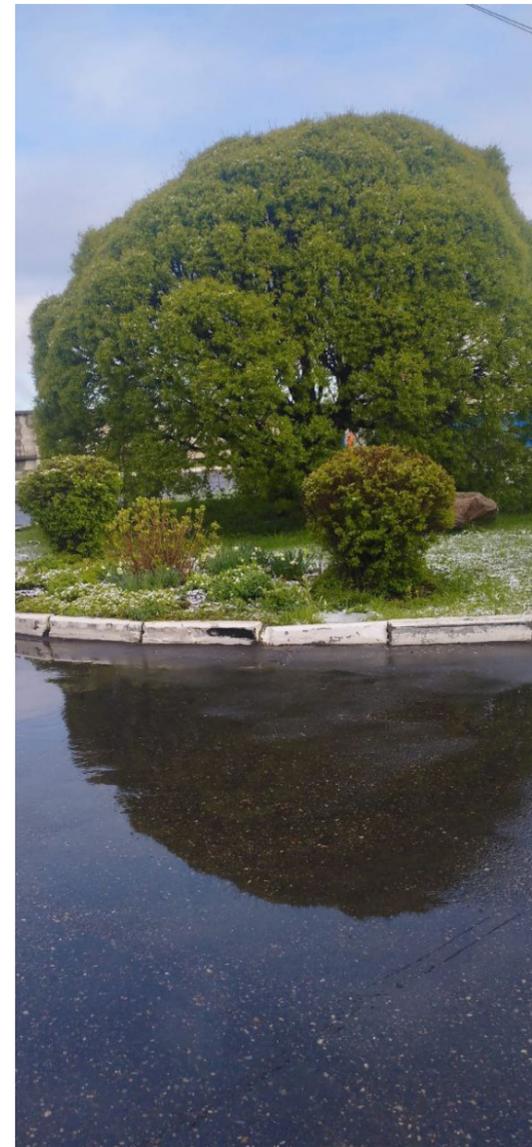


Фото Полины Щегловой
Специалиста-логиста по транспорту
1 категории Верхневолжского СМЦ



Фото Александра Макина
Дворника Верхневолжского СМЦ

Мёд — самое древнее лакомство в мире

Археологические находки свидетельствуют о том, что его начали добывать еще 15 тысяч лет назад, в эпоху каменного века. В те времена мед использовался исключительно в пищу, а его целебные свойства стали известны значительно позже. Примерно 5 тысяч лет назад люди начали заниматься пчеловодством, и с тех пор внешний вид ульев практически не изменился.



Сейчас мед — это не просто сладкое лакомство, но и натуральный продукт, который давно завоевал популярность среди тех, кто заботится о своем здоровье. Не забывайте поддерживать свой организм натуральным алтайским мёдом! Желаем здоровья!



МЕД: С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ



ДОСТАВКА ДИПОС

Каждый день **более 100 автомобилей** Scania выезжают с наших производственных площадок, чтобы вовремя доставить металлопродукцию ДиПОС клиентам по всей стране.

Мы ценим ваше время и бережно относимся к каждому заказу!



УЛИЧНЫЙ ГОЛОС ЭПОХИ: ГРАФФИТИ КАК КУЛЬТУРНЫЙ КОД



Алексей Медной — известный уличный художник. Его работы можно увидеть как в городских пространствах, так и на фасадах забытых деревенских домов. В своём проекте «Уходящая жизнь» он соединяет личные воспоминания с общественной темой исчезающей деревенской культуры. В этом интервью мы поговорили с Алексеем о поиске вдохновения, уличном искусстве как социальной практике и его новых проектах.

1. Расскажите о вашем творческом пути. Как давно вы начали заниматься стрит-артом и почему вы выбрали именно это направление? Как вы научились этому? В чем вы видите свою миссию?

Я начал рисовать граффити в 1998 году, узнал об этом направлении хип-хоп культуры на тренировке по брейк-дансу. Так как рисовать я любил с самого детства, новое направление меня очень заинтересовало, и я погрузился в него с головой. Оно привлекало своим необычным подходом, масштабом, свободой. Я учился на своих ошибках и очень много рисовал, смотрел как делают граффити иностранные художники, постепенно мой технический уровень рос.

Моя миссия — создавать искусство на разные темы, которое вызывает эмоции, заставляет задуматься и создаёт диалог между зрителем и окружающей средой.

2. Что вдохновляет вас при создании новых произведений? Есть ли у вас философия или идея, которую вы хотите донести через свои работы?

Меня вдохновляют истории людей, путешествия по просторам нашей необъятной родины, история, культурное наследие — наличники, орнаменты, народные костюмы.

Я хочу показать красоту и сложность повседневной реальности, а также истории прошлых лет, делаю это через призму своего художественного языка, основанного на различных художественных практиках.



3. Как вы выбираете места для ваших работ?

Сейчас в основном я работаю над картинами в мастерской. Когда хочется порисовать на стенах, я уезжаю за город и рисую на заброшенных объектах, где практически не бывает людей. На фестивалях организаторы предоставляют фото различных площадок, и я выбираю из них. Я люблю невысокие фасады зданий (2–3, максимум 4 этажа). Иногда важно, чтобы концепция произведения соответствовала месту, могла гармонично вписаться в него и усилить воздействие на зрителя.

4. Считаете ли вы, что стрит-арт может изменять общество или влиять на его восприятие важных социальных и культурных тем?

Нет, я не считаю, что стрит-арт может изменить общество. Для большинства это не так. Может лишь для малого числа людей, может что-то взбудоражить в голове. В индивидуальном формате может кого-то сподвигнуть на размышления, решение обозначенных в произведении проблем.

5. Как возникла идея создать проект «Уходящая жизнь»? Сколько времени ушло на его реализацию? Что для вас значит этот проект?

Идея этого проекта возникла из моего желания исследовать темы утраты и памяти. Реализация заняла около года, я работал над коллажами, создавал сами арт-объекты, договаривался о дизайне логотипа, вел переговоры со съёмочной группой и т. д. Для меня этот проект стал способом осмыслить важные моменты жизни и сохранить их в визуальной форме.

6. Какие проекты из последних вам особенно близки?

В прошлом году я участвовал в очень дружелюбном и творчески приятном фестивале в Рязани, там я расписал фасад двухэтажного дома, а также электроподстанцию.

7. Как вы видите будущее стрит-арта?

Будущее стрит-арта я вижу в его объединении с цифровыми технологиями и расширении форматов. Он станет более интерактивным и разнообразным видом искусства, который сможет сильнее влиять на общество и вдохновлять большее количество людей.

Интервью провела:

Ксения Таирбекова

Менеджер по рекламе Верхневолжского СМЦ



АЛТАЙ

Алтай был одним из важных направлений в списке наших желаний. Для поездки мы выбрали май, когда уже довольно зелено, но еще нет основного потока туристов. Заранее купили билеты на самолет до Горно-Алтайска, составили маршрут путешествия, взяли в аренду машину и забронировали жилье по пути следования, чтобы посмотреть как можно больше достопримечательностей и свести к минимуму время в дороге.



Катунь — самый крупный исток реки Обь, главная водная артерия Алтая. Ее воды меняют цвет в зависимости от времени года. Весной и летом, когда река наполняется дождями, талой водой и ледниками, вода становится мутной. Как раз такой мы ее и увидели: быструю, бурлящую, серо-коричневую. Но в осенние и зимние месяцы река питается от подземных вод, приобретает насыщенный бирюзовый оттенок и предстает во всем своем великолепии. Также Алтай показал нам свои красивые водопады, стремящиеся мощным потоком с горных склонов.



Наш путь лежал по Чуйскому тракту, вдоль которого можно встретить много красивых мест. В первый же день мы забрались на гору Чертов палец, получившую свое название из-за своеобразного скального выступа, который издали напоминает поднимающуюся из земли фалангу. Дополнительное сходство придает острый «коготь» на самой верхушке. С горы открывается вид на долину реки Катунь, покрытую густыми лесами.

Порадовало цветение маральника, которое нам посчастливилось застать. Маральник (рододендрон Ледебера или сибирский багульник) — это кустарник с лилово-розовыми цветами. На Алтае есть отдельные районы, где он растет особенно густо, окрашивая на пару недель склоны гор в свои яркие оттенки. Обычно цветение происходит в конце апреля — начале мая. Под это событие организуют даже отдельные тематические туры, так как зрелище просто завораживающее, его даже называют «сибирской сакурой». Несмотря на то, что был уже конец мая, всё же наши поиски увенчались успехом, и в горах были найдены довольно пышные кусты маральника.

Еще мы обнаружили Гейзерное (как гласит табличка при входе) или Гейзерное (как утверждает Википедия) озеро. Благодаря мистическим кругам в центре оно получило название «Око Земли». В диаметре водоем небольшой, около 30 метров, но туристы очень любят проводить здесь время, наблюдая за его изменениями.

В центре озера бьют термальные источники, формирующие причудливый рисунок на дне. Прозрачная вода и голубая глина придают насыщенный бирюзовый оттенок.



Больше всего мне понравился Марс-1. Там самые яркие оттенки красного и оранжевого, и по ним можно ползать. Марс-2 — это горы, словно пирог из цветных слоев: красного, оранжевого, черного. Им мы любовались издавна, через каньон. Марс-3 — это оранжевый не особо примечательный холмик, но располагающаяся неподалеку от него Луна произвела впечатление.

«Алтайская Луна» — это белые горы, которые находятся в долине реки Чаган-Узун, недалеко от границы с Монголией. Удивительный цветовой эффект достигается благодаря ленточной глине озёрно-ледникового происхождения. Растительность здесь крайне скудная, также есть углубления, словно кратеры, что придает дополнительное сходство с нашим космическим спутником.

Любителям традиционных высоких гор со снежными вершинами стоит посетить экскурсию на Акташский ретранслятор, с которого отрывается великолепный вид на Северо-Чуйский хребет.

В завершении отмечу красоту, тишь и умиротворение Телецкого озера. Это место — святыня для многих азиатских народов, храм девственной дикой природы, место силы, одно из пятнадцати глубочайших озер планеты с кристально чистой пресной водой. Его еще называют «Братишкой Байкала» и «Золотым озером» (Алтын-Коль). Берега очень живописные: то пологие с сочной растительностью, то обрывистые, скалистые. На небольшой проворной яхте нас прокатили до живописных водопадов и рассказали о местных особенностях. Говорят, что в озеро около 120 лет тому назад упал метеорит, образовав небольшую бухту, но научно-доказанных подтверждений этому нет. Уникальная природная ценность Телецкого озера занесена в список наследия ЮНЕСКО.

Марина Копрова
Менеджер отдела продаж
настилов и металлоизделий
Верхневолжского СМЦ

Горный Алтай удивил нас своими разнообразными ландшафтами, цветами и названиями. Например, в Кош-Агачском районе находятся целых три Марса и одна Луна. Все это горы разных цветов и величины.

Ученые связывают появление Алтайского Марса с доисторическим морем, которое существовало на этих землях 90 млн. лет назад. Аммониты (окаменелые ракушки), которые здесь находят, являются свидетельством этого периода. Многообразие желто-красных оттенков природы объясняется наличием горных пород, выходящих наружу. Окрашенная в красный глина, строматолитовые известняки и алевриты, а также гравий с песком и щебнем создают удивительные картины.



ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Парк Степанова г. Иваново



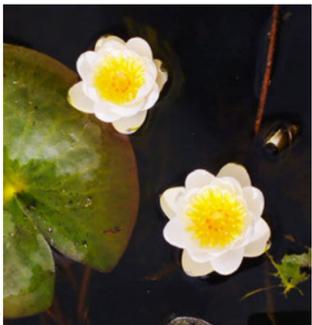
Набережная р. Уздоль, г. Иваново



Волга, г. Плюс



Кашган



Кувшинки



Двойная ромашка



г. Приволжск



Тюльпаны на пл. Революции г. Иваново

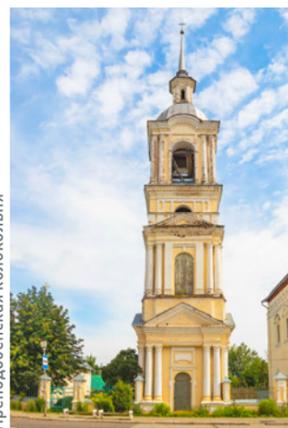
В свободное от работы время Александр делает удивительные снимки Ивановской области: ярких цветов, старинных церквей и живописных пейзажей, мимо которых мы часто проходим, не замечая их очарования. Его фотографии наполняют привычное новым смыслом, напоминая, как важно замечать прекрасное в повседневности.



Фото Александра Макина
Дворника Верхневолжского СМЦ

Суздаль — один из старейших городов России, история которого насчитывает много веков.

Здесь хорошо сохранилась древняя архитектура — насчитывается около 200 памятников XII–XIX веков. Суздальский кремль, Богородице-Рождественский собор, Ризоположенский собор, Спасо-Евфимиев монастырь включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Преподобенская колокольня

Рекомендую посетить Преподобенскую колокольню на территории Ризоположского монастыря. С неё открывается великолепный панорамный вид — весь город виден как на ладони.



Дом Бальзамина

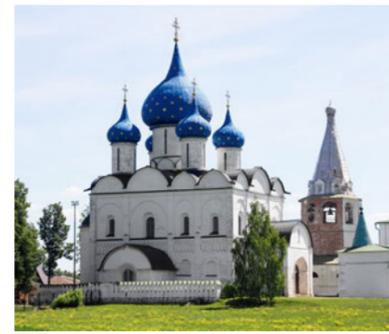
Ещё одно интересное место — Дом Бальзамина, где проходили съёмки прекрасного советского фильма «Женитьба Бальзамина». Обязательно сделайте фото у памятника Михаилу Дмитриевичу Бальзамину, героя, которого блестяще исполнил Георгий Вицин.



СУЗДАЛЬ



Суздаль — идеальное место, чтобы прикоснуться к старинным русским традициям и развлечениям. Особой любовью пользуются конные прогулки — как в упряжке, так и верхом. Также в городе много русских бань, где можно попариться от души, а затем насладиться ароматным чаем из самовара с домашним вареньем. Из Суздаля можно привезти множество прекрасных сувениров — варенье, различные сорта мёда, знаменитую суздальскую медовуху, изделия из керамики, лоскутные одеяла, вязаные коврики и шерстяные платки с красочными узорами в традиционном русском стиле.



Дмитрий Сутырин



В Суздале ежегодно проходит множество ярмарок и необычных праздников, например, таких как День огурца, Праздник лаптя, Фестиваль воздушных шаров.

Суздаль — это спокойный, добрый и очень красивый город, который посещают множество туристов каждый год. Когда оказываешься здесь, возникает особое ощущение — хочется наслаждаться архитектурой, погружаться в атмосферу быта и окунуться в историю.

Инженер-технолог 2 категории
Верхневолжского СМЦ

Кострома: город с характером

Кострома — это родина Снегурочки и сырной столицы России. Она раскинулась на берегу Волги — величественной и спокойной. Набережная здесь — одно из самых живописных мест. Просторная, зелёная, с деревянными скамейками и видом на реку, она особенно хороша на закате.

Исторический центр города словно создан для прогулок. Белоснежные колоннады торговых рядов, построенных ещё в XVIII веке, до сих пор действуют. Заходишь внутрь — и словно оказываешься в другом времени: лавки с мёдом, льняными тканями, сыром, посудой, пряниками...

А ещё Кострома — это сыр. Настоящий, ароматный. Многие приезжают в город специально за дегустациями и мастер-классами. Сыр здесь — не просто продукт, а часть культуры.



Сайт квеста
«Мазайские зайцы»

Плес: город, в который хочется возвращаться

Небольшой, уютный, с особым очарованием, он словно создан для неспешных прогулок, вдохновения и отдыха душой. Особенно красиво здесь осенью — ярко-жёлтые, оранжевые, бордовые кроны деревьев отражаются в спокойной воде, а воздух пропитан запахом листвы и чего-то теплого, родного.



А если проголодаетесь — обязательно загляните за «рыбным углом». Это не просто пирожок, а настоящий гастрономический деликатес XXI века, придуманный в Плесе Алексеем Шевцовым в 2017 году. Полуоткрытая форма, напоминающая кулёк или фунтик, начинка ресторанного уровня — и всё это с уважением к русским кулинарным традициям. Вкусно, сытно и очень по-местному.

Гулять по Плесу — одно удовольствие. С одной стороны — Волга, величественная и спокойная, с другой — старинные домики, музеи, уютные кафе. В Плесе всё вокруг словно создано для того, чтобы замедлиться. По набережной приятно не только гулять — можно отправиться на лодке или катере и полюбоваться городом с воды.



КОСТРОМА

Тем, кто путешествует с детьми или просто любит нестандартные форматы отдыха, обязательно стоит пройти квест по городу «Мазайские зайцы». Придётся проявить смекалку и внимание к деталям. Идея заключается в прогулке по знаковым местам и достопримечательностям Костромы, знакомить гостей, с которыми помогут зайцы. Бронзовые тридцатисантиметровые фигурки зверушек в человеческом облике установлены в центральной части города.



Каждая поездка в Кострому — возможность взглянуть на город с другой стороны. Здесь интересно наблюдать, как история уживается с современностью, как туристические маршруты переплетаются с привычным городским ритмом. Кострома не стремится удивить с порога, но постепенно раскрывается: в архитектуре, людях, деталях. И это спокойное, уравновешенное впечатление о городе остаётся с тобой надолго.



В Плесе много музеев: Дом Левитана, Музей пейзажа, Музей-заповедник художественные промыслы ивановского края и другие. Художники и сейчас живут и работают в этом городе — вдохновляются тем же, что и сто лет назад. Например, я купила себе на память магнит, на котором изображена Волга на закате, очень атмосферно.



Неподалёку от центра Плеса есть замечательное место — парк «Иволга». Мы недавно были там с племянницей. Детская площадка, мастерская, где можно сделать своими руками интересные поделки, а для самых активных — верёвочный парк и живописный маршрут до Волги.



Плес — город, который наполняет. Здесь не нужно искать развлечения — ты просто находишь себя. Возвращаешься домой с лёгкостью внутри и фотографиями, на которых не только красивые виды, но и чувство, которое хочется сохранить.



Дарья Каричашвили
Маркетолог
Верхневолжского СМЦ



ПЛЕС

КАВКАЗСКИЕ МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

Пятигорск

Основанный в 1780 году город является крупнейшим в регионе Кавказских Минеральных Вод. Свое название он получил от горы Бештау — что в переводе означает «Пять гор» или «Пять вершин» — к подножию которой примыкала его территория.

Первоначально город был основан практически в открытой степи, где лишь в районе горы Бештау сохранялся небольшой лесной массив между горными хребтами. Гора Машук в Пятигорске была безлесной, степной. Ещё в XIX веке, во время строительства курорта, здесь начали активно озеленять территорию: высаживали деревья, закладывали парки и лесопарки. Вся гора Машук была практически полностью покрыта зелёными насаждениями. Сегодня, глядя с вершины любой местной горы, можно увидеть, как вокруг городов Кавказских Минеральных Вод простираются обширные леса, а за их пределами начинаются бескрайние степи и поля.

Пятигорск расположен у подножия гор Машук и Бештау, на высоте около 500 метров над уровнем моря. Благодаря гористому рельефу в городе много подъёмов и спусков, что объясняет большое количество лестниц и извилистых тропинок.



Парк Цветник — настоящая жемчужина Пятигорска и его туристический центр. Этот исторический парк был основан ещё в XIX веке и с тех пор остаётся одним из самых красивых и ухоженных мест города, несмотря на сравнительно небольшую площадь. Здесь всегда кипит жизнь: выступления артистов, уличные праздники и разнообразные активности проходят практически ежедневно в сезон.

Рядом находится Лермонтовская галерея — здание с запоминающейся архитектурой, построенное в начале XX века как место развлечений для отдыхающих. Сегодня здесь проходят выставки, а также работает небольшая торговая площадь.

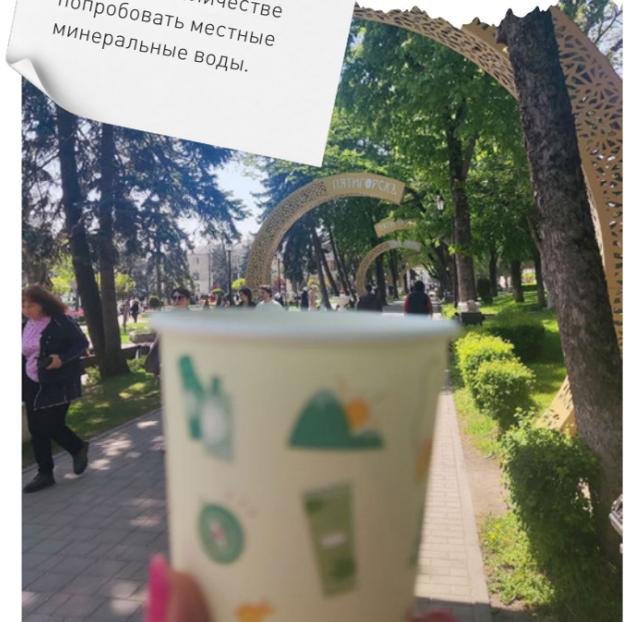
Одной из самых известных достопримечательностей Пятигорска является место под названием Провал — природное образование с сероводородным озером внутри. Оно появилось после обрушения свода пещеры во время землетрясения. В 1793 году Провал был впервые исследован и с тех пор стал популярным как у местных жителей, так и у приезжих. В 1858 году к озеру проложили тоннель, и теперь каждый желающий может увидеть удивительную бирюзовую воду, глубина которой достигает 11 метров.

Провал получил дополнительную известность благодаря культовому роману «Двенадцать стульев» — именно здесь Остап Бендер продавал билеты отдыхающим с целью подзаработать. Сегодня у входа вас встретит памятник Великому комбинатору — он стал неотъемлемой частью местного колорита.

Относительно недалеко от Провала расположено ещё одно важное место — мемориал на месте дуэли Михаила Юрьевича Лермонтова, где поэт был смертельно ранен. Сейчас здесь расположен дом-музей Лермонтова, в котором он жил свои последние месяцы. В окрестностях Пятигорска находится множество необычных природных объектов, завораживающих своим ландшафтом и необычной красотой. Здесь каждый найдёт развлечение по душе.



Рядом с парком «Цветник» расположен современный павильон, где можно бесплатно и в любом количестве попробовать местные минеральные воды.



Неподалёку от парка расположен исторический грот Дианы — место, где за две недели до своей гибели на дуэли отдыхал Михаил Лермонтов. В этом гроте он организовал пикник и бал, оставив здесь память о своём времени. От грота по декоративной лестнице можно подняться на аллею, расположенную на горе Горячая.

Рядом с гротом Дианы расположена ещё одна значимая достопримечательность — памятник, который стал символом города.



Кисловодск

Своё название Кисловодск получил благодаря изобилию источников лечебной углекислой воды «Нарзан», которая в России издавна именовалась «кислой водой».

Город очень зелёный, в нём много скверов и цветников. Украшением и гордостью Кисловодска является Кисловодский национальный парк. Его история началась в 1823 году, когда здесь была заложена небольшая роща из лип и акаций. Площадь Кисловодского курортного парка по результатам межведомственного соглашения, проведённого в 2009 году, составляет 965,8 га. Для сравнения — самый большой городской парк в Великобритании (Ричмонд-парк) имеет площадь 955 га, площадь парка Версальского дворца составляет 800 га.

На склонах гор, окружающих Кисловодск, раскинулись субальпийские луга, в окрестностях — горно-степная растительность.

Кисловодск — одно из самых популярных направлений для санаторного отдыха, но приезжают сюда и за впечатляющей природой. Здесь есть смотровые площадки с видом на Большой Кавказский хребет, лесные тропы и горные поляны. Но визитной карточкой города считается гигантская Долина роз в национальном парке «Кисловодский». Эффектнее всего она выглядит в конце лета, когда цветут практически все растения на клумбах.

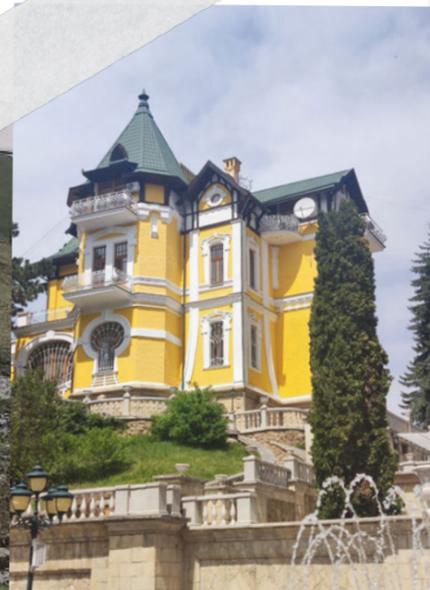


В состав КМВ также входят Железноводск, Ессентуки и другие небольшие города.

Каждый из них по-своему красив и ориентирован на разный формат отдыха. Можно проверить свою выносливость и подняться в горы, кто-то найдет отдушину в местах, связанных с литературными героями или жизнью великих писателей и поэтов (Лермонтовские и Толстовские места), кому-то интересно будет попробовать все вкусы минеральных вод и удивиться их разнообразию. Бесконечно можно восхищаться изумительными видами природы и невероятными ландшафтами.

Города-курорты КМВ завораживают своей красотой, невероятной растительностью, горным воздухом с ароматом душистых трав. Здесь в полной мере можно ощутить умиротворение и гармонию, неспешно совершая променады по благоустроенным паркам, аллеям и просто городским улицам.

Любовь Рачкова
Менеджер отдела продаж
настилов и металлоизделий
Верхневолжского СМЦ

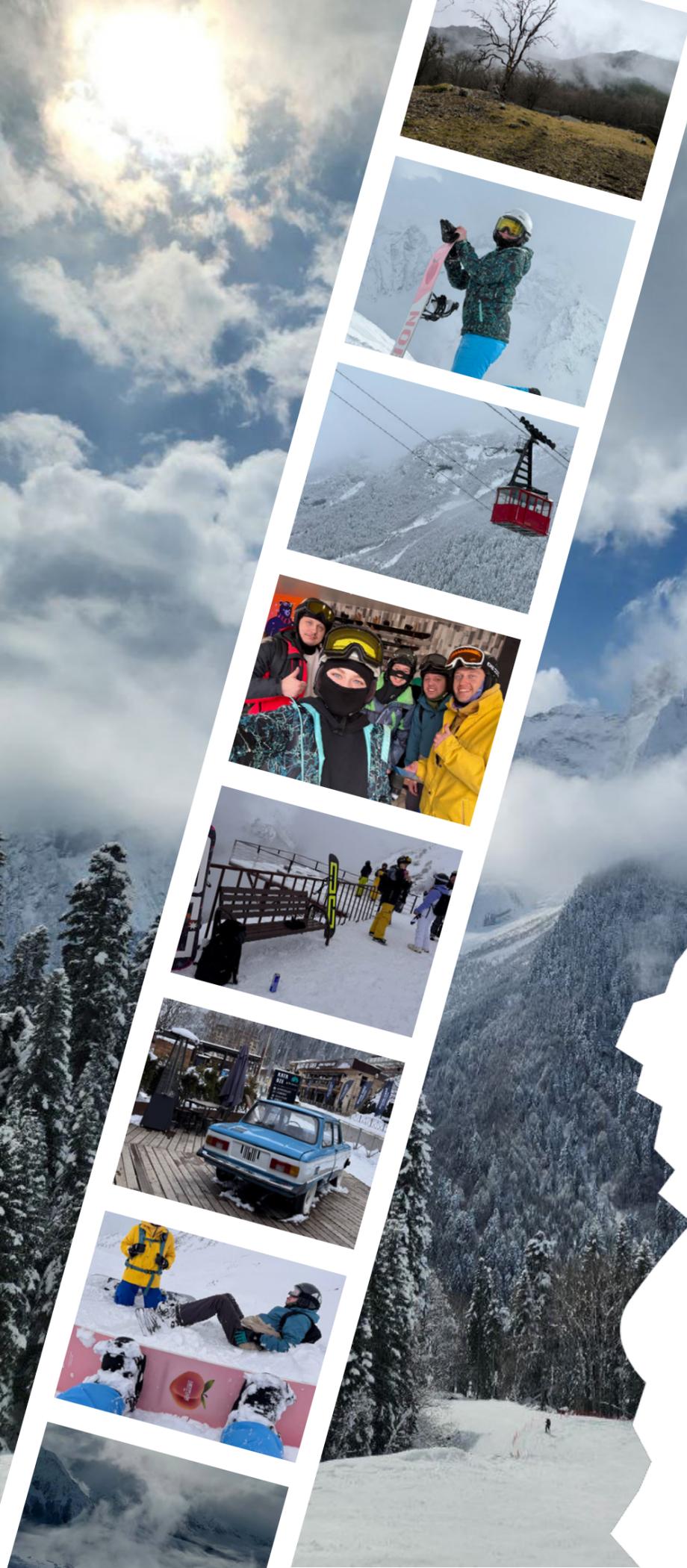


ДОМБАЙ: НЕЗАБЫВАЕМОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ В ГОРАХ



Горы, солнце, искрящийся снег, отличная компания и легкий морозец — всё, что нужно для отличного настроения и головокружительных спусков на сноуборде. В этом году всё сложилось именно так! Последние восемь лет я регулярно катаюсь с друзьями на подмосковных или владимирских склонах. Сноуборд — спорт поначалу сложный, но невероятно увлекательный. Благодаря ему зима всегда становится долгожданным временем года.

Однако в этом сезоне в нашем регионе со снегом было совсем плохо — удалось прокатиться всего один раз. Поэтому мы с другом решили устроить спонтанное путешествие в настоящие горы, чтобы в полной мере насладиться любимым хобби и захватывающими пейзажами. Быстро нашли подходящий пятидневный тур — и не прогадали: организаторы подготовили всё на высшем уровне.



Почему Домбай?

Мы выбрали Домбай не случайно. Если сравнивать его с другими российскими курортами — Красной Поляной или Эльбрусом — он выгодно отличается от обоих. В отличие от Красной Поляны, здесь цены ниже, людей меньше, а трассы комфортнее и ухоженнее. Но главное — склоны намного шире: никто не мешает, и ты никому не мешаешь. Эльбрус, конечно, величественен, но его окрестности не могут похвастаться такими живописными видами, как Домбай.

А здешние пейзажи — просто потрясающие, в чём вы можете убедиться по фотографиям.

Дорога в горы

Перелёт из Домодедово занял всего около трёх часов — даже не успел дослушать аудиокнигу, как уже приземлились. Добраться до Домбая можно через аэропорт Минеральных Вод, куда мы и прилетели.

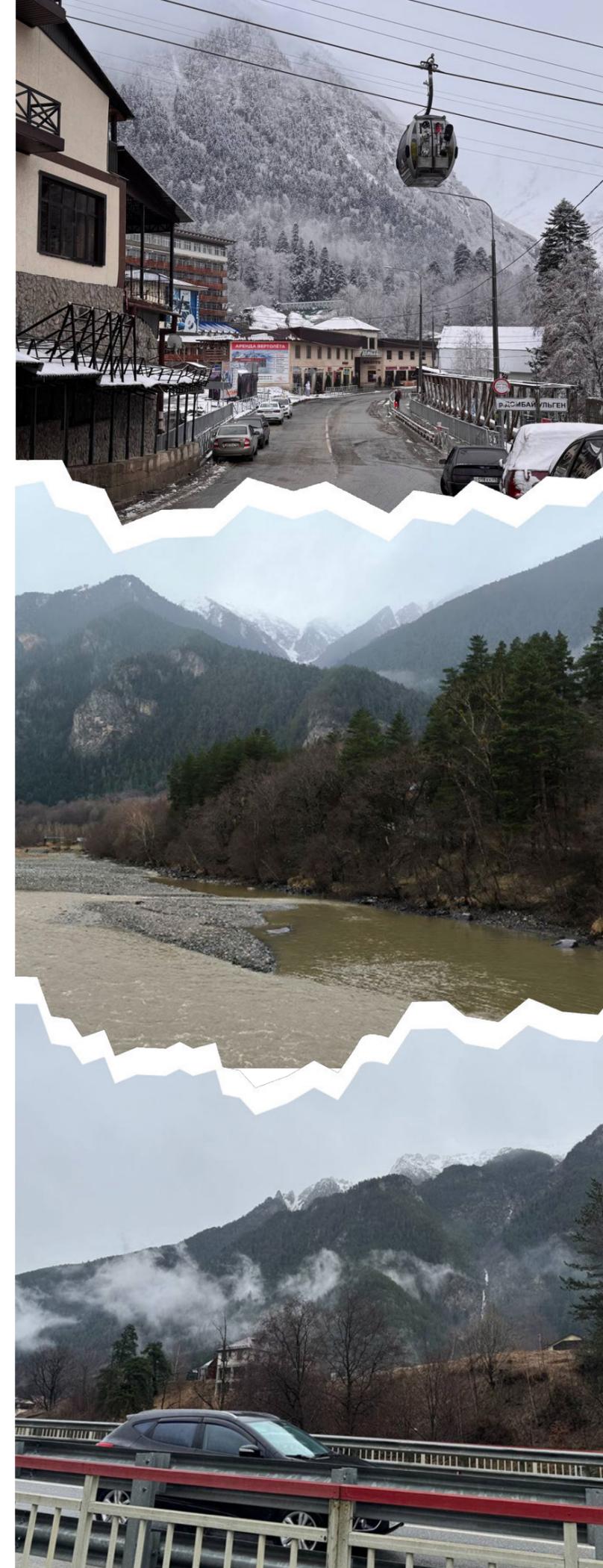
Первое, что нас удивило, — резкая смена погоды. В Домодедово мы вылетали в гололёд и снег, а в Минеральных Водах встретили +25°C в середине марта! На секунду я даже растерялся: мы прилетели за снежными вершинами, а оказались в летнем курорте. Местные объяснили, что это аномальное потепление для этого времени года. От аэропорта мы отправились прямо в посёлок Теберда, где нас ждали уютные домики с баней и видом на Кавказские горы.

Первые дни: ожидание снега

Как я уже упоминал, нас беспокоила тёплая погода — вдруг не удастся покататься? Но по мере приближения к Теберде температура постепенно опускалась до +5...+6°C. В самом посёлке снега не было, шёл дождь, и надежды на катание таяли.

Организаторы успокаивали: погода должна измениться, снег выпадет. Первый день прошёл спокойно — мы прогулялись по местному парку, посетили заповедник с удивительными животными, каких раньше не видели ни в одном зоопарке. А ещё попробовали кавказскую кухню в уютном кафе и ближе познакомились друг с другом.

На второй день пошёл густой снег, засыпая склоны белоснежным покрывалом. Мы с организаторами следили за обстановкой на курорте, но подъёмники пока не работали. Зато был отличный повод расслабиться: баня, горячий чай с видом на горы, настольные игры и душевные разговоры.



Настоящее катание

На третий день пришла отличная новость: курорт открылся! Лишь самый высокий подъемник оставался закрытым, но и это было прекрасно. Мы плотно позавтракали и уже в 9:00 рванули на склоны.

Домбай — место, откуда открывается вид сразу на несколько вершин, каждая из которых величественна по-своему. Спускаться с таких высот — настоящее наслаждение. Подъем на гору удобный: закрытые кабинки, из которых видно, как курортный посёлок становится всё меньше и меньше.

Максимальная высота, на которую мы поднимались, — 3008 метров. В зависимости от навыков спуск занимал от 30 минут до двух часов. Можно было остановиться, перевести дух, полюбоваться видами и продолжить путь — никто не торопит, никто не мешает.

За день удавалось сделать 3–4 заезда — более чем достаточно, учитывая нагрузку с 10:00 до 17:00. Кстати, на вершине дышать немного тяжелее, так что иногда приходилось отдыхать даже после того, как пристегнул сноуборд.

Местный колорит

Дорога от Теберды до курорта, да и вообще все горные дороги, невероятно живописны: заснеженные вершины, водопады, горные реки.

Отдельно хочется отметить местных жителей — открытых, доброжелательных, всегда готовых помочь. Мы общались с водителями, продавцами, просто прохожими — все с удовольствием рассказывали истории о Кавказе, крае и своей жизни.

Ещё одна особенность — местный стиль вождения. Таксисты и местные лихо несутся по серпантинам, входят в повороты с заносами. Кому-то может быть страшновато, но лично я получил от этого даже какой-то кайф. Видимо, это часть горного колорита.

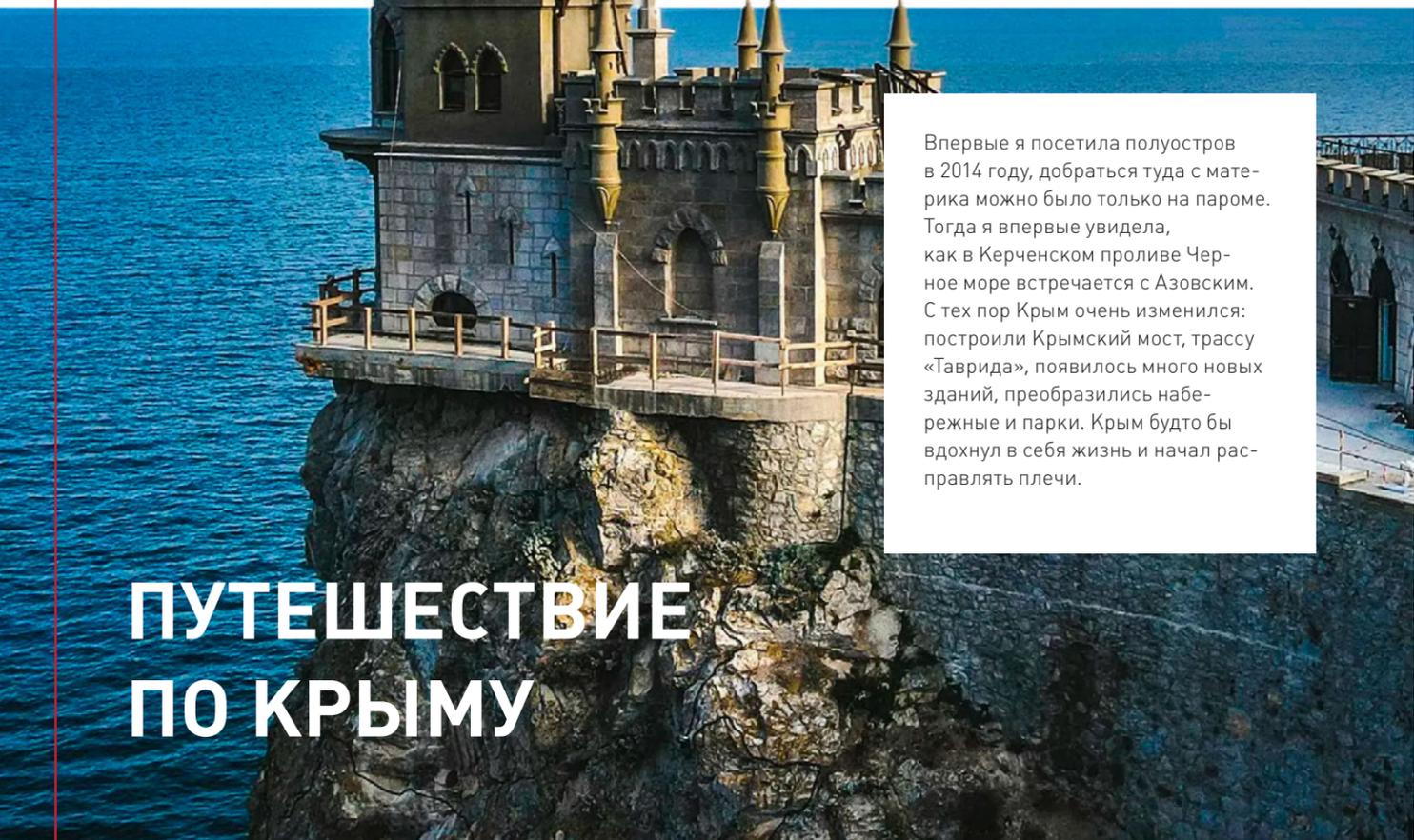
Вывод: горы зовут снова

Отдых в горах — лучший способ перезагрузиться, получить новые эмоции и провести время активно. А наши Кавказские горы, пожалуй, самые живописные и душевные. Когда стоишь на вершине, понимаешь, насколько богата наша страна природными красотами. Сколько ещё мест, которые стоит увидеть, даже не выезжая за границу! Я обязательно вернусь в Домбай. А если вы любите горнолыжный спорт — вам тоже стоит здесь побывать. Это того стоит!



Святослав Грошев
Дизайнер

Поездка в Крым — для меня всегда больше, чем просто путешествие. За 11 лет я побывала там 6 раз — и каждый раз открывала полуостров заново, будто встречалась с ним, как со старым другом, который вместе со мной развивается и взрослеет.



Впервые я посетила полуостров в 2014 году, добраться туда с материка можно было только на пароме. Тогда я впервые увидела, как в Керченском проливе Черное море встречается с Азовским. С тех пор Крым очень изменился: построили Крымский мост, трассу «Таврида», появилось много новых зданий, преобразились набережные и парки. Крым будто бы вдохнул в себя жизнь и начал расправлять плечи.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КРЫМУ



На страницах этого номера мы с моей дочкой, Амелией, проведем для вас небольшую экскурсию и расскажем, где побывали, какие места и достопримечательности запомнились больше всего. Для того, чтобы оформить материал, я подняла архивы своих фотографий и будто заново строила маршрут для поездки вместе с вами!

Паром

На полуостров мы добирались всеми возможными путями, пробуя разные виды транспорта: романтично на пароме, весело на автомобиле, проезжая по новому мосту, размеренно на поезде, и, конечно, быстро самолётом. Прилетая туда за 3 часа, просто не верилось, что можно преодолеть путь из Иванова в Симферополь так быстро.

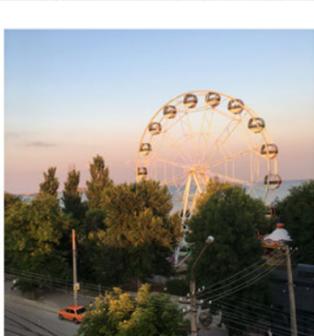


Оленевка — сказочный пляж

Начнём с самого западного берега, Оленевки, сейчас это место не рекомендуют к посещению, но нам удалось там побывать несколько лет назад. Оленевка — это не про роскошь и комфорт, там нет отелей с анимацией и лобби-барами. Зато есть прозрачное и лазурное море и пляж с мелким тёплым песком, в котором встречаются самые красивые на полуострове ракушки.

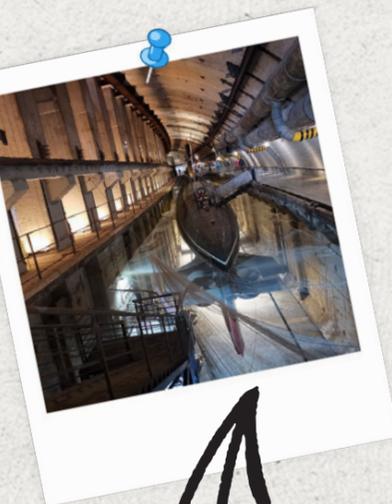
Евпатория — город детства

Отправляемся в «город детства», Евпаторию. В этом году Евпатория встретила нас обновлённой набережной имени Валентины Терешковой — просторной, светлой, с множеством уютных кофеен и детских площадок прямо на берегу моря. К сожалению, Евпатория пострадала от экологической катастрофы в Керченском проливе с разливом мазута, но волонтерам удалось спасти прекрасных белых лебедей, для которых на новой набережной были заботливо построены домики.



Саки — забота и восстановление

Саки мы запомнили, как город заботы. В 2021 году там открыли новую набережную вдоль лечебного озера. Там расположен грязевой курорт, куда приезжают люди со всей страны за оздоровлением, также там живет и лечится много людей с ограниченными возможностями, и здорово, что для них предусмотрена вся необходимая и удобная инфраструктура.



Севастополь — сила и история

В Севастополе совсем другая энергия. Этот город строгий, сдержанный, но полный силы. Там стоит посетить Херсонес, уникальный древний византийский город на берегу Черного моря, который занимает всего 20 га земли, и рядом находится храм на месте, где, по преданию, князь Владимир крестил Русь. А памятник затонувшим кораблям в бухте — это, пожалуй, одна из самых точных метафор про стойкость и память.



Памятник затонувшим кораблям



Свято-Владимирский собор в Херсонесе



Херсонес



Балаклава — тишина бухты и тайна под землей

Немного в стороне от Севастополя находится Балаклава: маленький город с удивительной историей. Его бухта словно спрятана в скалах, и на набережной можно спокойно наблюдать за лодками и яхтами. Но Балаклава интересна не только морем. Здесь находится бывший секретный военный объект — подземный комплекс для ремонта и укрытия подводных лодок. Сейчас он превращён в музей, и туда можно попасть на экскурсию.



Алупка — зелёная сказка

По пути в Ялту, если ехать по старой дороге, которая проходит по серпантину с видом на море, заезжаем в Алупку. И конечно же, там мы прогуляемся по Воронцовскому парку. В нем все дышит историей и ветром: у замка стоят величественные львы, кипарисы, аллеи, озера и каменные лестницы, ведущие к морю. А разнообразие деревьев и растений вызывает восхищение! Выйдя из потрясающего парка, мы оказались на отреставрированной улице Фрунзе с уютными кафе и милыми бабочками.



Рядом с Ялтой в пригородах расположены самые известные достопримечательности Крыма: загадочное Ласточкино гнездо, Масандровский дворец с кружевной архитектурой и теплый белый Ливадийский.

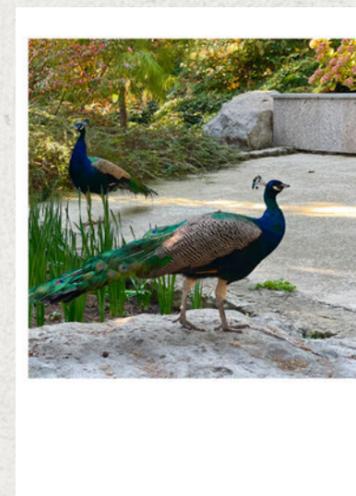
Ялта — город вдохновения

Совсем рядом — Ялта. Здесь советуем прогуляться на оживленной набережной с уличными музыкантами, покататься на фуникулере по канатной дороге, чтобы увидеть город, как на ладони, а на вершине — посетить музей бабочек. Кстати, в этом году на набережной мы заметили интересный арт-объект, в основе которого — сварной решетчатый настил.



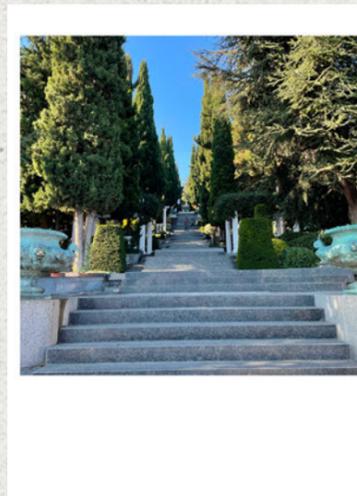
Алушта — сосны и тишина

Алушта мне представляется уголком спокойствия рядом с шумной Ялтой. Там уютные отели, хвойный лес, в котором пахнет солнцем и сосновыми иголками. Именно здесь особенно чувствуется, что Крым не только морской, но и зелёный в самом буквальном смысле.



Партенит — сказочный парк

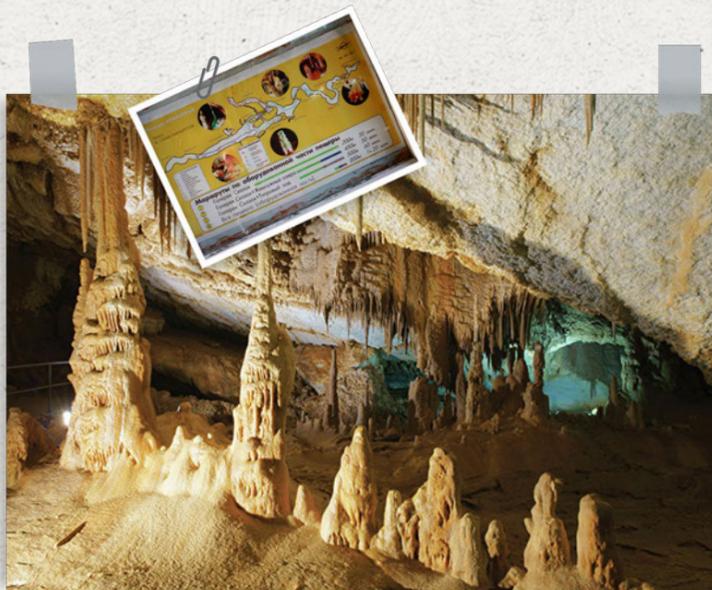
Между Алуштой и Бахчисараем стоит ненадолго свернуть в Партенит — небольшой посёлок у подножия горы Аю-Даг. Там находится парк Айвазовского со скульптурами, итальянскими террасами, японским садом, фонтанами и неспешно прогуливающимися павлинами. Парк создаёт такое вдохновенное настроение, будто все в нем написано кистью самого художника.





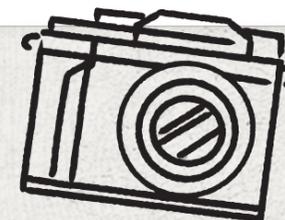
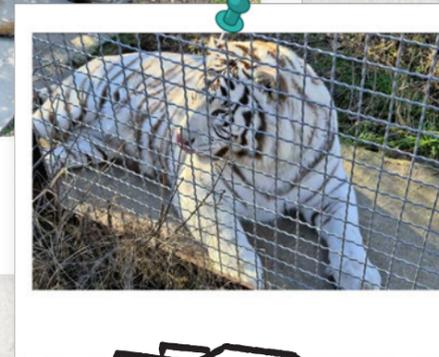
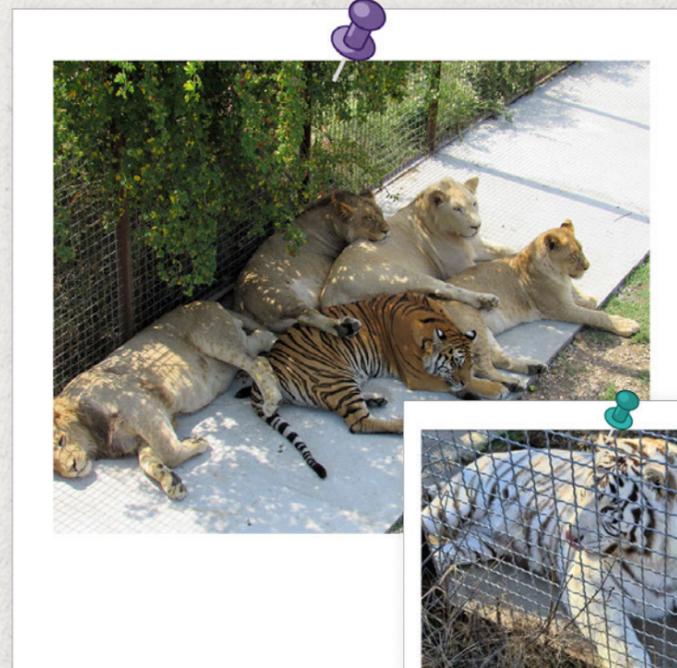
Бахчисарай — дыхание востока

Затем мы попадаем в Бахчисарай с восточными мотивами, арками и куполами. Ханский дворец напомнил мне сериал «Великолепный век». А рядом — парк миниатюр, где расположен небольшой, но уютный зоопарк.



Симферополь и Мраморная пещера

Из делового сердца Крыма, Симферополя, в личном архиве у меня не сохранилось фотографий, но хочу поделиться еще одной интересной локацией. Рядом с Симферополем располагается знаменитая мраморная пещера, которая входит в пятерку красивейших оборудованных пещер мира. Там мы побывали в 2014 году и помню, что путь туда через проселочные дороги мы искали по карте и с большим трудом, но это того стоило!



Белогорск — белые скалы и львиное сердце Крыма

И если остались силы на ещё одно открытие — загляните в Белогорск. В этом городе белоснежные меловые скалы возвышаются над степью, а главная его достопримечательность — это парк львов «Тайган». Там львы и тигры живут в просторных вольерах и лежат, как хозяева степи, в траве под небом. По подвесным мостам, которые, к слову сказать, лучше было сделать из оцинкованного решетчатого настила, можно пройти прямо над ними, и это захватывает дух!

Мы с Амелией надеемся, что вам понравилась наша экскурсия! Для нас каждая поездка в Крым — это немного больше, чем отпуск. Это возвращение. К нашей бабушке, которая ждет нас в домике под деревом с грецкими орехами, там столько воспоминаний и душа отдыхает по-настоящему. Но Крым меняется, как и мы, хотя что-то в нём остаётся вечным — может быть, именно поэтому туда всегда хочется вернуться.

Анна Сергиенко
Начальник отдела маркетинга и рекламы
Верхневолжского СМЦ





ГРУППА КОМПАНИЙ
ДИПОС
ДЕЛО И ПОСТОЯНСТВО

СТАЛЬНОЕ СЛОВО

Выпуск №3/2025

Учредитель:

ООО «ПКФ «ДиПОС»

Адрес редакции:

125009, г. Москва, ул. Тверская, д. 12, стр. 8
e-mail: 2142@dipos.ru

Главный редактор:

Ксения Таирбекова

Редактор:

Дарья Каричашвили

Корреспонденты:

Анна Сергиенко, Мария Столярова,
Любовь Рачкова, Марина Копрова

На обложке:

Алексей Александров, Аревик Долинян,
Георгий Наний, Любовь Рачкова,
Надежда Ревина, Руслан Марычев

Тираж — 100 экз.

Распространяется бесплатно.

Перепечатка материалов разрешается только
по ссылке на источник информации.

